

B. BIBLIOTECAS

Informe de situación

Bibliotecas 2013: deconstrucción en 6 decálogos

Grupo Durga

Grupo Durga (2014). "Bibliotecas 2013: deconstrucción en 6 decálogos".
Anuario ThinkEPI, v. 8, pp. 87-100.



Resumen: El grupo *Durga* dedica sus esfuerzos a reflexionar sobre la realidad, las realidades, de las bibliotecas. Por eso se propone aquí una revisión sistemática del año 2013 estructurada en seis decálogos: diez cifras clave, diez titulares en los medios, diez hitos de 2013, diez temas profesionales, diez miradas hacia el futuro y, por último, diez aspectos curiosos, positivos y negativos, observados en nuestras bibliotecas.

Palabras clave: Bibliotecas, Biblioteca digital, Biblioteca social, Cooperación, Crisis, Emprendimiento, Funciones de la biblioteca, Jornadas, Libro electrónico, *Maker spaces*, Metadatos, *Mooc*, Redes sociales, TIC, Web 2.0.

Title: Libraries 2013: Deconstruction in 6 decalogues

Abstract: The Durga group focuses its efforts on reflections about the reality, or rather realities, of libraries. This is why we propose here a systematic review of the year 2013 divided into six decalogues: 10 key numbers, 10 media headlines, 10 milestones, 10 professional issues, 10 looks at the future and, finally, 10 intriguing —positive and negative— aspects and experiences observed in our libraries.

Keywords: Libraries, Digital library, Social library, Cooperation, Economic downturn, Entrepreneurship, Library roles, Conferences, Ebooks, *Maker spaces*, Metadata, *Mooc*, Social media, ICT, Web 2.0.

Introducción

Hay quien piensa que las predicciones son peligrosas porque centrarse en el futuro puede hacernos tropezar en el presente. A los miembros del grupo *Durga* nos gusta reflexionar sobre la realidad, las realidades mejor dicho, de las bibliotecas, aquí y en otros lugares. Mirar hacia adelante implica ser consciente de las luces y sombras del hoy, palpar la realidad, mirar también hacia otros que han llegado antes, y tratar de entender por qué otros llegan -o llegamos- después.

2013 ha sido un año en el que los profesionales de las bibliotecas hemos reflexionado, sufrido y

experimentado sobre algunas de las cuestiones que exponemos en este artículo. Hemos querido huir de un planteamiento convencional de descripción del sector en 2013 para ofrecer una serie de píldoras que acaban proyectando una imagen de la realidad muy potente. Somos conscientes de que seleccionar es siempre definirse y dejar fuera; hemos preparado una serie de decálogos que suponen una invitación al debate, a cuestionar y a reflexionar. Nos decantamos por los decálogos como estructura habitual a lo largo de la historia de la humanidad pensando en las tablas de la ley. Seis decálogos que nos conducen a lo largo

de 2013, arrancando con una selección de diez cifras que consideramos clave; pasamos por recuperar diez titulares de los medios de masas que hablan de nuestro entorno profesional y seguimos con 10 hitos internacionales que marcaron el año. Volvemos a enfocar hacia nuestro país y nos entretenemos en exponer qué preocupa a los profesionales españoles hasta el extremo de dedicarle jornadas, conferencias, reuniones o talleres a lo largo del año y, como no podría ser de otro modo, miramos a lo que viene y vendrá, que es o continuación o modificación del pasado. Para terminar lanzamos un pequeño guiño, al que llamamos “flores” bibliotecarias, sobre diez aspectos y experiencias, unas esperanzadoras y otras que desgraciadamente nos parecen todo lo contrario.

Abrimos debate, gracias.

10 cifras claves de 2013

Ver figura 1

10 noticias sobre bibliotecas

1. Lectura electrónica, lectura legal

La noticia de la convocatoria de una plataforma para préstamo de libros electrónicos a través de las bibliotecas públicas salta a los medios. Una noticia esperada y, sin duda, interesante para el conjunto de la sociedad. En otros países el préstamo electrónico en bibliotecas está mucho más avanzado, si bien no libre de controversia. Lo curioso es que el foco que se da a las noticias sobre el tema no es el de congratularse por algo que ya tardaba en llegar, ni tampoco se hace hincapié en que el préstamo del libro electrónico bien pudiera incrementar los índices de lectura españoles.

¡No! El acento se pone en el esfuerzo por fomentar ¡la lectura legal! Y se describe como algo llevado a cabo por el *Ministerio* y la *Federación de Gremios de Editores*. La participación de la biblioteca, aparte de ser el espacio de préstamo y el lugar de lectura, queda al margen. Otro de los asuntos que sorprenden al lector de esta serie de noticias es que los 1.500 títulos iniciales van a ser seleccionados por el *Ministerio*, según las preferencias de lectura de la población española, basándose en un informe de los propios editores; una vez más la experiencia y el *know how* de las bibliotecas quedan fuera. El énfasis es que los lectores digitales son, mayoritariamente, lectores de libros descargados ilegalmente, sin plantearse siquiera que el retraso en lanzar la plataforma y las reticencias de los editores a la hora de lanzarse a la edición digital hayan podido lastrar una posible cultura de lectura electrónica legal. Se recuerda además, la necesidad de satisfacer el canon por el préstamo de cada libro, también en formato electrónico, un tema candente para las biblio-

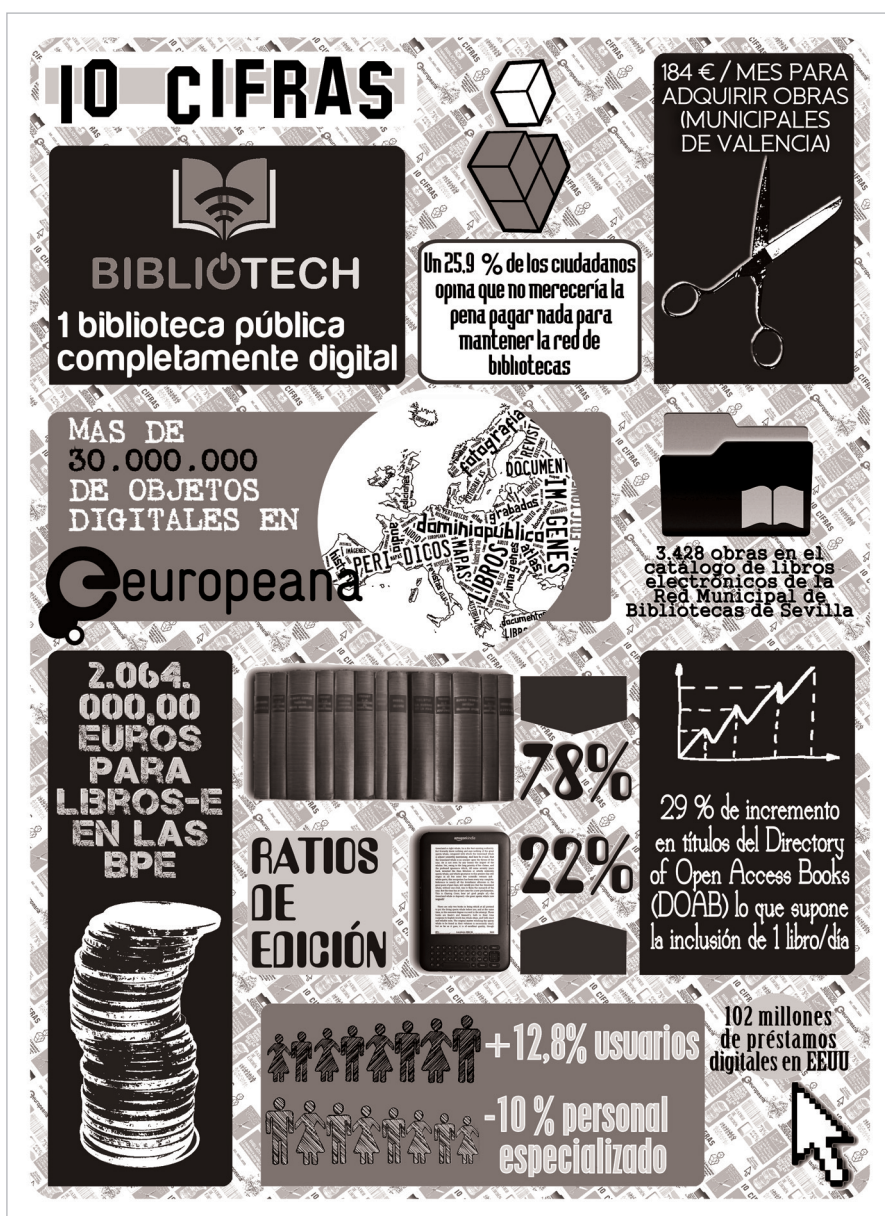


Figura 1. Infografía 10 cifras clave de 2013 (elaboración propia)

tecas que ven cuestionada su labor igualitaria y su tradición de ser lugares abiertos y gratuitos a favor de la industria editorial, ya de por sí suficientemente mimada por el gobierno.

Hay una serie de noticias relacionadas con esta que pueblan el panorama de los medios escritos, ofreciendo casi exclusivamente el punto de vista del sector editorial, sin otros estamentos involucrados como bibliotecas, librerías o lectores.

2. Las bibliotecas no van de libros, van de democracia

La visión clásica anglosajona del papel de las bibliotecas en sociedad salta también a la prensa, a través de una interesante recopilación de noticias, iniciativas, experiencias y entrevistas sobre el rol social de la biblioteca y el apoyo que ofrece a los ciudadanos en momentos de crisis, recortes y presupuesto cero. En este caso (**Silió, 2013**), se ha entrevistado a bibliotecarios de públicas concienciados con su labor y entusiastas de la biblioteca: “Nacidas para democratizar la cultura, se vuelcan con el desempleo y los vecinos luchan por ellas”.

Las bibliotecas “se han convertido, gracias al voluntariado y la labor de unos bibliotecarios vocacionales, no sólo en un centro de lectura, sino en un lugar donde buscar trabajo, hacer los deberes con ayuda o aprender inglés. Allí donde faltan bibliotecas las abren los vecinos o los padres llenan las estanterías vacías en la de la escuela de sus hijos de nueva construcción y sin dotación”.

“No hay ninguna institución que te dé el calor y la proximidad de una biblioteca”

Esta es la noticia que la profesión bibliotecaria desearía leer todos los días en la prensa. Destaca también cómo las bibliotecas se han convertido en un lugar de búsqueda de empleo y que incentiva el espíritu emprendedor. “En realidad siempre nos hemos preocupado por el empleo. Colgábamos en el corcho los boletines con las convocatorias de becas, oposiciones... Y luego se empezó a completar con información de talleres” (...) “No hay ninguna institución que te dé el calor y la proximidad de una biblioteca. No sé cómo será el futuro. La gente se descargará desde casa los libros, pero seguirá habiendo una necesidad de encontrarse, de escuchar historias, y las bibliotecas son el escenario ideal”.

3. Bibliotecas para emprender

La visita de un bibliotecario joven de la *Biblioteca Pública de Brooklyn* a España en 2013 trajo



Figura 2. Artículo "Las bibliotecas no pierden comba social" (E. Silió, *El país*, 11 junio 2013)

cola y caló a la prensa escrita (**Constenla, 2013b**). Lo más destacable, además del papel social de la biblioteca en general, fue el apoyo directo de la biblioteca pública de EUA a los parados en busca de empleo y la financiación de empresas nuevas de emprendedores.

“Es más fácil ir a una biblioteca a buscar trabajo que a una oficina de empleo porque no está estigmatizado. Pero no somos una oficina de empleo ni somos consejeros laborales, somos proveedores de información y de recursos útiles para la búsqueda. Tener buena información es crucial para tomar decisiones sobre tu vida”.

4. El depósito de lo intangible

Dos noticias en un mismo artículo (**Constenla, 2013a**). La primera se refiere al reto imposible de almacenar todo el conocimiento del mundo ahora que las posibilidades digitales lo han convertido en algo infinito. Se está elaborando un real decreto para regular el depósito legal de contenidos digitales, que permita almacenar el gran magma que se genera en internet. “En lo digital es imposible depositarlo todo”, admitió la nueva directora de la *Biblioteca Nacional Ana Santos*. “Pero se harán varias colecciones al año que darán una foto fija de lo principal”, explicó. Este proyecto, que se realiza en colaboración con las comunidades autónomas, es similar al que están poniendo en marcha otras bibliotecas nacionales.

El decreto (**Romero, 2013**) que ampliaría el ámbito de actuación del depósito legal a los sitios web y sedes de contenidos digitales está en estos momentos en período de información pública. La *Biblioteca Nacional* lleva rastreando desde 2009, con la ayuda de *Internet Archive*, el dominio .es. Lo que es realmente novedoso de este futuro decreto es la especificación con respecto a los sites que intenten evitar su indexación, aludiendo a cuestiones tales como la protección de datos

o bien el uso de robots.txt; se intenta, según se explica en la noticia, llegar a un acuerdo.

5. Iniciativa pública para captar micromece-nazgos

La *Biblioteca Nacional* (Constenla, 2013a) tendrá un depósito legal para almacenar contenidos digitales. Para atajar el mayor problema de las instituciones públicas culturales, la falta de dinero, acudió al mantra del mecenazgo, a nivel micro (la captación de pequeñas aportaciones para sacar adelante proyectos) y a mayor escala.

6. Espacios amenazados: crisis económica y biblioteca

“Lugares de participación en los que el saber y el aprendizaje constituyen el telón de fondo de fértiles espacios de socialización ciudadana”.

“Las bibliotecas públicas ya no son lo que eran. Afortunadamente. Hace ya tiempo que en ellas casi todo ha cambiado para que lo esencial pueda mantenerse. De solemnes y vetustos almacenes de libros y otros materiales impresos (“toda la memoria del mundo”), cuyos sólidos muros parecían prolongar la (entonces) infranqueable frontera entre la alta y baja cultura, las bibliotecas se han convertido en lugares de participación en los que el saber y el aprendizaje constituyen el telón de fondo de fértiles espacios de socialización ciudadana, y en los que se han permeabilizado los compartimentos estancos entre investigadores, lectores y buscadores de información y *know how*.”

“Año de interesantes replanteamientos desde el sector bibliotecario sobre la idoneidad de los medios sociales y la eficacia del uso que de ellos hacemos”

Pero, al mismo tiempo, las bibliotecas son espacios amenazados. Me entero, por no referirme otra vez a las de aquí, de que en Gran Bretaña han echado el cierre más de 200 en el periodo 2011-2012. La crisis (que, como aquí, tiene nombres y apellidos) se ha cebado en ellas, afectando especialmente los recortes presupuestarios al personal y a la adquisición de fondos y mejoras de las instalaciones” (Rodríguez-Rivero, 2013).

Destaca los modos de reinventarse y algunas iniciativas diferentes de las bibliotecas de otros países.

7. Simbiosis en el mundo del libro: bibliotecas y librerías

En estas noticias se refleja la preocupación por

la pérdida de tejido social que supone el cierre de librerías en las ciudades. Se plantea que la compra de los libros pueda encargarse y recogerse desde los mostradores de la biblioteca, como se hace ya en algunos países anglosajones. Todo ello aprovechando las infraestructuras de la biblioteca, como bibliobuses y préstamo interbibliotecario y las relaciones ya existentes entre bibliotecas y librerías.

Es curioso leer en las negociaciones conducentes a la simbiosis propuesta, uno de los argumentos usados por los bibliotecarios que se oponen al canon por préstamo bibliotecario: “En cualquier caso, la sensación tanto de libreros como de bibliotecarios es de que son complementarios y no enemigos, como podría desprenderse por sus respectivas razones de ser (vender libros *versus* prestarlos gratuitamente). Así, un informe reciente que obra en manos del *Consortio Bibliotecario* constata que en EUA la mitad exacta de los usuarios de bibliotecas compraron libros en las tiendas de autores que descubrieron en los propios centros de lectura pública” (Geli, 2013).

8. Digitalización de documentos: recursos digitales a tutiplén y desde casa

“Miles de recursos gratuitos en la *Biblioteca Digital Hispánica*” (ABC, 2013). Información sobre la *Biblioteca Digital Hispánica*, que ofrece acceso a manuscritos, mapas, prensa o grabaciones históricas sin tener que desplazarnos. La colección fue creada en 2008 y pretende difundir el patrimonio cultural español a la vez que se salvaguarda la herencia cultural. Igualmente pretende convertirse en una herramienta que fomente la investigación sobre la cultura española, además de aportar contenido a la futura *Biblioteca Digital Europea*.

9. Aprender fabricando: la biblioteca del futuro será un *Fab Lab*

“Bienvenidos a la *Fab city*” (Fresneda, 2013). Sorprende encontrarse con que los asuntos más punteros que se tratan en el mundo profesional saltan también a los medios y llegan a la sociedad. El artículo es concienzudo y compara la situación de otros países con el incipiente arranque en territorio español y el ambicioso proyecto de Barcelona.

10. Se consolida la externalización, también en bibliotecas

“El sector privado se cuela en la *Biblioteca Nacional* y se lleva 18,4 millones en 5 años” (Escudero, 2013). Una tendencia que puebla los medios en relación a los servicios públicos junto a los recortes son las externalizaciones. En este caso salta a los medios la ingente cantidad de dinero que gasta la *Biblioteca Nacional*, desde

hace años, en externalizar buena parte de sus servicios. En muchos niveles de las bibliotecas públicas españolas hay servicios externalizados y ello suele preocupar a la profesión, aunque en muchas ocasiones propicie un servicio de gran calidad para los usuarios.

10 hitos internacionales

1. El año en que aprendimos a decir *mooc*, impresora 3D, *makerspace*, *coworking*

O al menos un año cargado de debate sobre si estas y otras novedades tecnológicas con impacto social pueden pasar a formar parte de los servicios prestados por las bibliotecas. ¿Apoyar los cursos masivos online es la evolución del papel tradicional de la enseñanza a lo largo de toda la vida o es implicarse en una estrategia que está minando las universidades? ¿La impresora 3D tiene que ver con la provisión de información, con la preservación y difusión del conocimiento, o más bien con las formas pero no con el contenido? Es más ¿se puede acudir actualmente a las bibliotecas a imprimir en 2D un billete de avión, un recibo de banco, el justificante de una cita médica... o un libro en modo *print on demand*?

2. La primavera académica

Se habla de primavera académica en las universidades desde abril de 2012, pero la polémica de los modos de publicación de la ciencia, su financiación y la alternativa del acceso abierto tuvo al menos dos hitos importantes en 2013: en febrero el Congreso de los EUA aprobó *The Fair Access to Science and Technology Research Act (FASTR)* que incentiva el acceso público a los resultados de la investigación desarrollada en centros públicos o financiada con fondos públicos, y en noviembre de 2013 esta polémica llegó de alguna manera a todas las pantallas cuando el flamante *Premio Nobel* de Medicina **Randy**

Schekman declaró que las grandes revistas científicas *Science* y *Nature* están corrompiendo el desarrollo científico.

3. Google Books gana la batalla

En noviembre de 2013 *Google* ganó la batalla en los tribunales frente a la *Liga de Autores de Estados Unidos (Authors Guild)* en el caso de la digitalización masiva por parte de *Google Books* de 20 millones de libros disponibles en bibliotecas. Según la sentencia escanear los libros corresponde a un uso justo, porque es altamente transformativo y no daña el mercado de la obra original, "*Google Books* entrega significativos beneficios públicos", afirmó el juez, indicando que podría ser una herramienta importante para la investigación. La *ARL (Association of Research Libraries, de EUA)* consideró esta sentencia una gran victoria del uso justo (*fair use*) y para las bibliotecas de investigación.

4. Las bibliotecas mejoran la calidad de vida de las sociedades

Los informes *Pew Research* en 2013 indican el uso y la valoración de los ciudadanos estadounidenses de sus bibliotecas públicas: un 94% de los americanos indica que la biblioteca pública mejora la calidad de vida de la comunidad, y el 67% añade que se vería perjudicado por el cierre de su biblioteca pública; por otra parte, el 52% confiesa que hoy necesita las bibliotecas menos que en el pasado, y de hecho los datos de acceso a las bibliotecas han descendido de 2012 a 2013 del 59% al 54%.

5. Las bibliotecas y el desarrollo

En agosto de 2013 la *Ifla* aprueba su *Declaración sobre bibliotecas y desarrollo (Ifla, 2013)*, en la que se afirma que "el acceso a la información es un derecho humano básico que puede acabar con el ciclo de pobreza y apoyar el desarrollo



The image shows a screenshot of the Authors Guild website. At the top left is the logo, a stylized 'AG' inside a circle. To its right is the text 'The Authors Guild'. Below this is a navigation bar with links: 'Advocacy', 'Blog', 'Services', 'Publications', 'News & Notes', and 'Members'. The 'Members' link is highlighted in blue and has a 'JOIN' button with a right-pointing arrow. Below the navigation bar is a main content area. On the left is a black and white photograph of Roy Blount Jr. wearing a cap and glasses. To the right of the photo is a green box with white text: 'Occupation: Author. A noble tradition, but a precarious line of work. The Authors Guild is dedicated to keeping it sustainable. - ROY BLOUNT JR.' To the right of the green box is a white box with a blue header 'MEMBERSHIP'. The text in the white box reads: 'The Authors Guild has been the published writer's advocate for effective copyright, fair contracts, and free expression since 1912.' Below this text is a blue link 'More...'. The entire screenshot is framed by a light blue border.

Figura 3. *The Authors Guild*
<https://www.authorsguild.org>

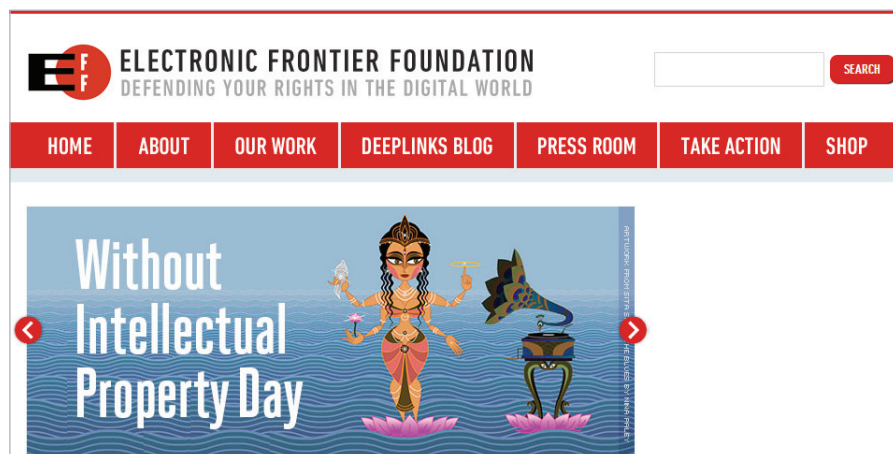


Figura 4. *Electronic Frontier Foundation*
<https://www.eff.org>

sostenible” y en la que se insta a los responsables políticos y a los profesionales a tener en cuenta los recursos bibliotecarios como agentes del desarrollo. Las bibliotecas son elementos clave, presentes en casi todas las sociedades y ya están trabajando en todo el mundo para reducir la pobreza, ampliar la educación primaria, la autonomía de la mujer y mejorar la economía de los países en desarrollo.

6. *Overdrive* sobrepasa

En diciembre de 2013 *Overdrive* (el mayor proveedor mundial de libros electrónicos para ser prestados en bibliotecas) informó que seis de sus clientes prestaron más de un millón de libros cada uno durante 2013.

7. *Digital Public Library of America*

Abril de 2013: lanzamiento de la *Digital Public Library of America*. Concebida en 2010 como una entidad sin ánimo de lucro con el impulso de bibliotecarios y archiveros para convertirse en el gran depósito digital de la memoria de los americanos, a partir de la digitalización de fondos provenientes de museos, archivos, bibliotecas y universidades.

8. *Resource description and access*

RDA (*resource description and access*) es la nueva norma de catalogación que reemplaza a las *AACR2* (*Anglo-American cataloguing rules*). La norma *RDA* ofrece a las bibliotecas la posibilidad de cambiar en gran medida la manera en que se crean y se utilizan datos bibliográficos. Publicada en julio de 2010, está disponible y en uso desde mayo de 2013 en las tres grandes bibliotecas nacionales de Estados Unidos, es decir la *Library of Congress*, la *National Library of Medicine* y la *National Library of Agriculture*, a las que se han ido sumando la *National Library of Australia*, la *British Library* y la *Deutsche Nationalbibliothek*,

además de un número considerable de bibliotecas que participan en OCLC (*Online Computer Library Center, Inc.*).

9. El desencanto 2.0

¿Qué ha pasado durante el año 2013 en los medios sociales que usamos en las bibliotecas y con los que nos comunicamos entre nosotros y con la sociedad? Por una parte ha sido un año de fuerte crecimiento de las aplicaciones sociales basadas en imágenes instantáneas (crecimiento

superlativo de *Instagram*, *Twitter* incorpora imagen y vídeo), y por otra parte se puede decir que ha sido un año de interesantes replanteamientos desde el sector bibliotecario sobre la idoneidad de estos medios y la eficacia del uso que de ellos hacemos, motivados sobre todo por los constantes cambios de criterio de *Facebook*, la red social más usada... de momento.

10. ¿Qué pasó con la libertad de expresión?

Según la *Electronic Frontier Foundation 2013* ha sido el año en que todo ha cambiado en las relaciones entre privacidad, tecnología y libertad de expresión (**Reitman**, 2013).

10 temas destacados que aborda la profesión en sus jornadas

1. “Que el sol alumbre por todos los rincones de tu casa”: la transparencia

Es uno de los temas transversales que afectan a toda la profesión. La carencia de una ley de transparencia ha marcado el paso a la democracia en España, algo que es esencial para el control ciudadano de las acciones del gobierno y las empresas que contratan para él. Una ley adecuada de transparencia junto a una ley de archivos y una de privacidad forman los ejes para el acceso del ciudadano a la acción de gobierno. Y todas esas leyes afectan de lleno a la profesión. El tema se ha tratado en diversas jornadas, habitualmente destacando los casos de otros países con una larga tradición.

IV Jornadas sobre Acceso a los Documentos Públicos y Oficiales, octubre 2013. Desafíos a la implantación de la Ley de Transparencia Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, organizadas por Archiveros Españoles en la Función Pública (AEFP).
<http://goo.gl/uhHQB2>

Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL). *TransparencyLAB*, 10 de octubre 2013 y *ArchiLAB*, 11 de octubre 2013.
<http://archilab.acal.es/index.php/preparate.html>

2. Digitalización, contenidos digitales, acceso al conocimiento

Es un tema recurrente y también transversal en la profesión y así trasluce al ser tratado en varias jornadas, con aproximaciones diversas, desde la cooperación internacional al aprovechamiento empresarial por parte de la profesión, la innovación y las oportunidades laborales que puede brindar y los distintos perfiles profesionales que están surgiendo en un panorama cambiante. Los contenidos digitales en forma ebook son tratados también en este entorno, así como el acceso desde dispositivos móviles.

VII Encuentro de Centros Españoles de REDIAL. *Patrimonio iberoamericano en los proyectos españoles de digitalización*. 21 de noviembre de 2013, Madrid, AECID.
http://www.red-redial.net/doc_adj/6974-encuentro-redial-espana-2013-programa.pdf

XV Jornadas de Documentación. *El desafío de los contenidos digitales*. Sedic, Madrid, 21 noviembre 2013.
http://www.sedic.es/xv_jornadasgestion

3. El bibliotecario incrustado

Una inquietud típica de la biblioteca académica -y de otras especializadas- es la labor de colaborador del bibliotecario en los proyectos investigadores y docentes. No sólo para ofrecer un mejor servicio a los usuarios, también para preservar su relevancia en la institución que lo cobija. El bibliotecario incrustado es una reivindicación y un camino de futuro que puede enriquecer a todas las partes implicadas. Para ello se han hecho planteamientos innovadores de sentar en las mismas jornadas a investigadores y bibliotecarios. Incluso más allá, al grito de “todos bajo un mismo techo” inspirado en casos anglosajones, se asienta la idea de incrustarse también con los alumnos, no sólo con el personal docente e investigador. A lo largo de estas jornadas se plantean también temas candentes y recurrentes como los recursos electrónicos, el acceso abierto, los repositorios, etc.

I Encuentro entre Investigadores y Bibliotecarios. *Alianzas y expectativas*. Consorcio Madroño, 27 de noviembre de 2013. Madrid
http://www.consorcio-madrono.es/info/web/blogs/blog_madro/180.php

XI Jornadas CRAI de CRUE (Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas), Rebiun

(Red de Bibliotecas Universitarias Españolas) y TIC (Comisión Sectorial de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones). *Reflexiones sobre la superconvergencia de servicios en el entorno de la educación superior del Reino Unido*. 23 y 24 de mayo, 2013.

<http://www.uc3m.es/jornadascrai>

“El bibliotecario incrustado es una reivindicación y un camino de futuro, que puede enriquecer a todas las partes implicadas”

4. Siempre llama dos veces: redes sociales y web 2.0

Como un surco profundo del que es difícil zafarse, y a pesar de la autocritica que identifica a los amigos y seguidores de las redes a nuestros colegas más que a nuestros usuarios, la profesión sigue debatiendo y organizando jornadas sobre presente y futuro de la biblioteca en las redes sociales. Se abordan los puntos de vista sociológico y técnico, se destaca la importancia del trabajo colectivo y la de evaluarse, todo ello sumado a la concepción de las redes sociales como herramientas de comunicación en el entorno académico. De nuevo se trata el libro electrónico.

XII Workshop Rebiun. *Redes sociales y experiencias en bibliotecas web 2.0*. 17 y 18 de octubre de 2013, Universitat de Lleida. Organizadas por las sectoriales de la CRUE, Rebiun y Grupo Línea 3 del III Plan Estratégico de Rebiun 2020.
<http://repositori.udl.cat/handle/10459.1/46677>

5. La bien pagá: el valor económico de la biblioteca

Ante los momentos críticos que atraviesa el sector público y las críticas frecuentes a la biblioteca como elemento obsoleto ante el avance de la disponibilidad de la información en internet, se destaca la importancia de centros y profesionales. Como elemento fundamental del valor intrínseco de la biblioteca se estudia y presenta el estudio de *Fesabid* sobre valor económico y social de los centros de información de todo tipo.

XIII Edición Jornadas Españolas de Documentación (*Fesabid*). *Creando valores*, Toledo, 24 y 25 de mayo de 2013. Universidad de Castilla-La Mancha
<http://www.fesabid.org/toledo2013>

6. La acción social de las bibliotecas

Se sigue debatiendo el papel de la biblioteca en tiempo de crisis y fomentando la visión de la

biblioteca como lugar de encuentro social y de fomento de los valores ciudadanos.

XVII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Aunando personas, uniendo caminos. Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB) y Csic. 25 y 26 de octubre de 2013, en Jaén.

<http://www.aab.es/jornadas/xvii-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa>

7. El ecosistema bibliotecario: cooperación entre distintos tipos de bibliotecas y profesiones afines

Las jornadas de Extremadura apelan a todos los órdenes de bibliotecas y profesiones afines y tangentes, con un programa transversal muy interesante. Centrado en la cooperación entre centros, en el futuro y en la importancia de lo digital.

II Jornadas de Bibliotecas de Extremadura. 30 de octubre 2013, Cáceres. Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura en colaboración con la Institución Cultural El Brocense, Diputación de Cáceres.

<http://bibliotecas.gobex.es/jornadas/index.php/programa>

8. Préstamo de libros electrónicos en bibliotecas

Las jornadas hicieron hincapié en los modelos existentes de préstamo de libros electrónicos con una aproximación de los servicios y experiencias de implantación existentes. Se anuncia la plataforma del *Ministerio de Cultura con Librandia*.

II Jornadas de Bibliotecas de Extremadura. 30 de octubre 2013, Cáceres.

<http://bibliotecas.gobex.es/jornadas/index.php/programa>

9. La biblioteca como lugar de estímulo empresarial

Se destaca el papel de la biblioteca en culturas anglosajonas como lugar de coworking y acelerador de empresas.

II Jornadas de Bibliotecas de Extremadura. 30 de octubre 2013, Cáceres.

<http://bibliotecas.gobex.es/jornadas/index.php/programa>

10. Tiempo de zozobra, o cómo afrontar las crisis superpuestas en bibliotecas

En las jornadas de *Asnabi* se destaca el momento de transformación que atraviesa la profesión bibliotecaria. Y destaca la importancia de mantener foros de debate abiertos para discutir permanentemente los elementos que afectan a la profesión.

I Jornadas Profesionales Asnabi. Redefiniendo la misión de la biblioteca pública. Noviembre de 2013.

<http://asnabi.wordpress.com/programa>

“¿La crisis está afectando al pluralismo necesario en una colección?”

10 cosas en las que pensar en 2014

1. Crisis, recortes, problemas y soluciones

La impenitente crisis económica ha hecho que veamos cómo decrecen los presupuestos, cómo cierran servicios públicos y, cómo no, entre ellos las bibliotecas (atención al dato de las bibliotecas gallegas, **Ramil**, 2014), a pesar del aumento de usuarios en ciudades y lugares con una buena implantación de red bibliotecaria.

<http://goo.glyYjOqP>

Además de las mareas amarillas, de la protesta, de la reivindicación de lo necesario, surgen algunas cuestiones a las que tendremos que prestar atención en el neonato 2014: modos de paliar la crisis y su repercusión social (voluntariado, proyectos de *crowdfunding*: debatiendo si son éstos legítimos y bien vistos por los ciudadanos o suponen, como muchos afirman, la necesidad de “buscarse la vida” y pagar dos veces ante la pasividad de la administración) así como la ampliación de servicios reclamados por la ciudadanía.

Otro aspecto, es por ejemplo, cómo podemos financiar y mantener una colección plural, estable y sostenible en épocas restrictivas. En el caso de las bibliotecas universitarias, limitar el acceso a publicaciones electrónicas de alto factor de impacto, por ejemplo, supone el no acceder a la cresta de la ola científica- dejando a un lado otras iniciativas de publicación que sería una cuestión diferente- y, en el caso de públicas, que las colecciones envejeczan o no puedan ofrecer ese ansiado recién publicado libro, ese *best-seller* o libro de moda del que todos hablan. Hay circulando por *Facebook* la típica foto de escritor con cita. Una de ellas, la que nos ocupa, es de **Doris Lessing** diciendo algo así como que la biblioteca es “la institución más democrática del mundo porque lees lo que te viene en gana”. La publicación de esta imagen suscitó un debate interesante: si tú vas a la biblioteca te encuentras, no necesariamente con lo que te gusta, sino con lo que han decidido comprar o con lo que se ha podido comprar. No aspiramos a la colección universal, bien es cierto, pero ¿está la crisis afectando al pluralismo necesario en una colección? ¿Corremos el riesgo de que estas se empobrezcan o aparezcan sesgadas e incompletas?

2. Neutralidad en la red, protección de datos personales, derecho a la intimidad

Tras el escándalo suscitado desde que en junio de 2013 saltase el llamado caso *Snowden* y la revelación de los programas de vigilancia de la NSA, volvemos a poner sobre la mesa cuestiones como si la privacidad es realmente posible en un mundo digitalizado en el que nuestros datos viajan de una aplicación a otra y donde las distintas empresas que operan en internet conocen nuestros hábitos, nuestros gustos e, incluso, pueden adelantarse a nuestros deseos. Por otro lado, las posibles acciones restrictivas sobre el acceso a la Red en algunos países -la más reciente en Turquía (*Argenpress*, 2014), inmediatamente anterior al *We fight back* del 11 de febrero- cuestiona el ideal de un mundo global y crea una nueva brecha digital con máscara de censura.

<https://thedaywefightback.org/international/>

“La idea de unas bibliotecas digitales en la Red resultado de proyectos cooperativos supranacionales está más que asentada”

3. Moocs

Si bien tanto 2012 como 2013 fueron los años de la *moocmania*, la reflexión con respecto a la enseñanza gratuita en línea avalada por prestigiosas universidades, puede darse, o al menos comenzar la conversación, en 2014. En un momento dado, el pánico a convertirse en innecesarias hizo que la mayoría de las instituciones de educación superior se subiesen a los *massive online open classrooms*, a veces con cierta precipitación. Podríamos pensar, por lo tanto, que las posibilidades de “morir de éxito” son reales si el modelo no cambia: el porcentaje de abandono por parte del alumnado, las críticas a la calidad de lo ofertado, el hecho de que fuesen OCW y no propiamente *moocs*, ponen en entredicho la viabilidad del modelo tal y como lo conocemos. Como aspectos positivos estarían la democratización de la formación, el compromiso de una educación universal que llegue a todos. Conceptos como *flipped classroom* (reinventar la presencialidad para la resolución de problemas y dejar aspectos

teóricos para ser realizados en casa, en línea, por los alumnos), la reutilización de los materiales de *moocs* para las convencionales clases en el aula física o, incluso, los *spocs* (*small private online courses*, haciendo una selección previa de los estudiantes); hacen pensar que, con todas sus variantes, este modelo o alguna de sus formas, viene para quedarse.

4. Iniciativas internacionales: cooperación

Desde la *Digital Public Library of America*, lanzada en 2013, pasando por *Europeana*, *Internet Archive* o *Project Gutenberg* (el decano de los recopiladores de libros en dominio público); la idea de unas bibliotecas digitales en la Red resultado de proyectos cooperativos supranacionales está más que asentada.

<http://dp.la>

<http://www.europeana.eu>

<https://archive.org>

<http://www.gutenberg.org>

Pero estos supersites no son solamente patriomoniales, sino que incluyen desde exposiciones online a blogs, amén de mantener una intensa actividad en redes sociales, llegando al gran público por diversas vías. Asimismo, y en ese contexto de conocimiento público y compartido, hemos de atender también al asentamiento de programas europeos (*Horizon 2020*) que prevén la implantación real y efectiva del acceso abierto, insistiendo en la obligación de que los resultados de proyectos acogidos a convocatorias de agencias financiadoras europeas sean depositados en repositorios para su completa divulgación y acceso.

<http://ec.europa.eu/programmes/horizon2020>

Figura 5. *The day we fight back*
<https://thedaywefightback.org>

5. Tecnología móvil

Si a principios de 2013 la noticia era la predicción de que existirían más móviles que habitantes del planeta Tierra (Pérez, 2013), terminábamos el año sabiendo que España se situaba a la cabeza de Europa en algo: el uso de *smartphones* con un 66% de tasa de penetración (Europa press, 2013). Si esta es una demanda real de la sociedad, los servicios públicos, y por ende, las bibliotecas, debemos estar preparadas para dar respuesta a la misma, mediante el diseño y creación de *apps* adecuadas a la divulgación de nuestros servicios y cometidos. Una cuestión a tener en cuenta, en el contexto de crisis económica en el que nos situamos, es la obsolescencia de los dispositivos y que la carencia de obtención de los mismos pueda ser causa de una nueva brecha digital.

“La búsqueda de un equilibrio entre conocimiento libre y protección de la autoría sigue siendo uno de los principales caballos de batalla”

6. Makerspaces/hacker spaces

No parece que la ola que recorre otros países (liderada por el proyecto *MAKE*) sea de momento de interés para las bibliotecas españolas. La crisis y la reducción del presupuesto en los centros han obligado a sostener los servicios básicos y a ignorar otros posibles que requieren una mediana inversión ya que no se conoce ninguna biblioteca española que proyecte abrir un *maker* o *hacker space*. Si se están aprovechando en muchas instituciones los recursos que ofrecen las aplicaciones digitales sin coste o con un gasto ya integrado en servicios en funcionamiento, como puede ser el caso de las páginas web o el mantenimiento de un servidor, pero no como oferta al usuario. 2014 podría ser el inicio del liderazgo en determinada formación de las bibliotecas -entendidas como suministradoras y dinamizadoras del conocimiento y como espacio de interacción social- si se atendiera a pequeñas inversiones conjugadas con el impulso desinteresado que la divulgación técnica viene experimentando por parte de jóvenes científicos. La adquisición de pequeñas impresoras 3D o de plataformas como *Arduino* o *Raspberry Pi* suponen un gasto menor que creemos que suscita más reparo por el desconocimiento de su monto total y de sus posibilidades que por dudas sobre su conveniencia.

<http://www.arduino.cc>

<http://www.raspberrypi.org>

7. Responsabilidad social de las bibliotecas

En un contexto de crisis, es imprescindible repensar el papel de las bibliotecas como participantes en una cultura ética y responsable, sostenible y cooperante con otras instituciones, tal y como afirma, por ejemplo, el informe de *Rebiun* sobre RSC. Dentro de estas opciones, están las de fomentar un uso adecuado tanto del software como del hardware. ¿Veremos en un futuro próximo implantarse esta cultura de sostenibilidad, adoptando por ejemplo aplicaciones en software libre y una formación de usuarios realista en estas aplicaciones?

8. Redes sociales

Tendremos que plantearnos qué sucederá con las redes más populares y si efectivamente están envejeciendo. El famoso estudio de la *Universidad de Princeton* que habla del agotamiento de *Facebook*, las estadísticas que arrojan el abandono de esta red por parte de adolescentes que no quieren compartir este espacio digital con sus padres o, incluso, la bajada de usuarios de *Tuenti* (Martín, 2014), son temas que interesarán en el futuro próximo. ¿Hacia qué redes sociales está migrando el interés de los adolescentes y, por lo tanto, el de los futuros usuarios de la Red? Si los más jóvenes, que suelen ser los más receptivos a la novedad, se mueven hacia aplicaciones mucho más visuales y de comprensión instantánea -*Instagram* y *WhatsApp* entre ellas- puede que se modifique también la manera de relacionarnos las instituciones con nuestros interlocutores, pudiendo afectar tanto a nuestros contenidos como al modo de mostrarlos.

9. Perspectivas del libro electrónico y su uso en bibliotecas

Tras la tormenta que supuso en el 2012 la negativa de *MacMillan* de vender libros electrónicos a bibliotecas o las restricciones para el préstamo impuestas por *Harper Collins*, las reticencias de algunos bibliotecarios a plataformas de préstamo tipo *OverDrive* (Sigrid, 2012) e incluso los boicots organizados a las mismas (*Lectura lab*, 2012), y sus posteriores “desdecimientos” no contribuyeron en absoluto a mejorar las relaciones entre biblioteca y libro electrónico.

<http://www.change.org/petitions/tell-harpercollins-limited-checkouts-on-ebooks-is-wrong-for-libraries>
<http://boycottharpercollins.com>

Quizás tengamos un 2014 en el que se asienten definitivamente opciones como la lectura por suscripción, detentada por modelos como *24symbols*. Alentadoras son las noticias al respecto que llegan desde los países nórdicos, con la *Biblioteca Nacional de Noruega* acordando digitalización y uso con las entidades de derechos de autor

sobre más de 150.000 libros puestos a disposición del público (Cedro, 2014). Y, sobre todo, lo que muchos usuarios tanto de libro electrónico como de bibliotecas deseamos: bajada de precios y, también, que los catálogos de ebooks sean variados, completos, y totalmente disponibles, algo no muy lejano según cuenta **Arantxa Mellado** en sus predicciones para los ebooks y edición digital en el 2014.

Otro dato: la reciente campaña de *Eblida* llamando a la acción en Europa para exigir el derecho a la lectura electrónica y su rápida y entusiasta respuesta por parte del personal de bibliotecas.

10. Ciberactivismo

La trágica muerte de **Aaron Swartz** a comienzos del 2013 nos hizo a todos reflexionar sobre cuestiones relativas a la propiedad intelectual en su aspecto más restrictivo y, también, sobre los límites y muros que el uso del conocimiento tienen en internet. Su activismo y radical oposición a proyectos como *Pipa (Protect IP Act)* y *Sopa (Stop Online Piracy Act)*, arietes de la censura en la red, o su participación en espacios de creación colectiva -desde *Wikipedia* hasta el impulso de las licencias *Creative Commons*- cristalizan en su *Guerrilla open access manifiesto* (Swartz, 2008). La búsqueda de un equilibrio entre el conocimiento libre y la protección de la autoría sigue siendo uno de los principales caballos de batalla sobre los que trabajar. La UE ha abierto un plazo de alegaciones, en el que apela a la cooperación de todos los ciudadanos. Veremos también en este año las reacciones a la modificación a la *Ley de Propiedad Intelectual* española que ya está levantando gran polvareda: la *tasa Google*, la bonificación por enlazar contenidos y las prontas respuestas de algunos blogueros y responsables de webs como *Menéame*, prevén una oposición firme a la propuesta del gobierno. Una de las cuestiones más polémicas, y con relación directa con la enseñanza virtual, es el posible cobro de una tasa de cinco euros por alumno en los campus virtuales. ¿Es esta opción sostenible para las universidades?

Y una propina: ¿a hombros de gigantes o a su sombra?

La necesidad de medir y evaluar los resultados de la ciencia, los criterios de recepción de artículos por parte de las revistas científicas, así como la presión impuesta por las agencias certificadoras de calidad y las universidades en la proyección profesional de sus investigadores, son algunos de los pilares sobre los que descansa el sistema de comunicación científica tal y como lo hemos conocido hasta ahora.

A finales de 2013 desaparece *Scirus*, el motor de búsqueda de *Scopus*. Febrero de 2014 ve el frenazo a proyectos ya sólidos como *In-Recs*, *In-Recj*, *In-Rech*, que pretendían equilibrar el sesgo anglosajón de bases de datos como *JCR*. *Google Scholar*, que, desde 2004 lleva imponiéndose como buscador de artículos científicos, amplía su ámbito de influencia, reforzado con la incorporación de productos como *Google Scholar Citations* y *Google Scholar metrics*, aunque ya ha quedado más que cuestionada en el ya famoso (y divertido, por otro lado) *experimento Pantani-Contador* (Delgado-López-Cózar; Robinson-García; Torres-Salinas, 2012). Las investigaciones de **Cyril Labbé** sobre la generación automática de *papers* para revistas científicas (233grados, 2014) o los listados de editoriales *open access* fraudulentas (Cabezas, 2011) o **Bohannon** (2013) ponen en cuestión los sistemas tanto de *peer review* como de medición de impacto. ¿Será 2014 el año de las métricas alternativas? Posiblemente. El ranking de repositorios web 2014 ya las incluye. <http://repositories.webometrics.info/es>

El artículo de **Julio Alonso-Arévalo** (2014) “Altmetrics puede no seguir siendo alternativa en mucho tiempo” ofrece ejemplos interesantes sobre esta posibilidad.

“Las bibliotecas se perfilan como espacios polivalentes, dispuestas a adaptarse a una realidad cambiante... ¿o están perdiendo su esencia para convertirse en otra cosa?”

10 “flores”

1. Las bibliotecas: visibles, polivalentes, participativas, incluso con polémica

Bibliobotellones, encontrar pareja, cabaret e incluso celebración de bodas: las bibliotecas se perfilan como espacios polivalentes, dispuestas a adaptarse a una realidad cambiante... ¿o están perdiendo su esencia para convertirse en otra cosa? Quizá nos confundan los modelos; en España, heredadas en parte de Francia, han venido existiendo las casas de cultura como lugares donde se acogía toda clase de actividades de difusión cultural. Sin embargo, a la vista de las estadísticas son las bibliotecas quienes están tomando el relevo de ese tipo de iniciativas, lo cual es bastante lógico si pensamos en un cambio de paradigma de la biblioteca como lugar pasivo de contenidos físicos a institución activa facilitadora de información y de conexión social. Otra cosa es lo que resulte de valorar iniciativas que son, digamos, sucedáneos de lo que sucede en la calle: los biblio-



Figura 6. "El nacimiento de una biblioteca" (Bubisher, 2013)
<http://www.bubisher.org/2013/05/4037.html>

botellones no son botellones, por mucho que se incorpore el nombre al título y este intento de emulación puede ser contraproducente.

2. ¿Y tú creías que no eran importantes los metadatos?

Durante 2013 el almacenamiento de millones de metadatos de particulares por la *Agencia de Seguridad Nacional* de EUA (Ball, 2013) ha suscitado la indignación de ciudadanos de todo el mundo. Snowden y sus revelaciones nos recuerdan lo importante que es trabajar con estos pequeños artilugios de información. Y recordad que los bibliotecarios trabajamos con ellos. Respect!

3. Trending topic de #biblioteca en agosto

¿Puede la #biblioteca convertirse en lo más pronunciado, lo más valorado, reenviado y retuiteado? Sí puede, e incluso puede mirar de reojo a Lady Gaga (Arroyo-Vázquez, 2013): lo conseguimos el día 12 de agosto. Sin embargo, aún felicitándonos por este notable éxito, nos preguntamos algunas cosas: si la fecha y hora elegidas son las más adecuadas o cómo se podría implicar a un mayor número de personas (consideramos que todavía es pequeño el número de profesionales bibliotecarios participantes y, lo que es más importante, que deberíamos saber incorporar a nuestros usuarios a esta iniciativa). En cualquier caso creemos que esta iniciativa crecerá y, efectivamente, terminará por convertirse en una cita masiva anual. 500 millones de hispanohablantes es un número que lo puede hacer posible.

4. Bibliotecas, espacios solidarios más allá de sus muros

Las bibliotecas son instituciones democráticas capaces de crear dinámicas que no sólo influyen en lo cultural sino también en lo social. Además de ofrecer la posibilidad de acceder al conocimiento de una forma horizontal, eliminando trabas, y de la labor de los propios bibliotecarios -sin la que este acceso sería difícil para muchas personas por la falta de formación en habilidades para localizar o manejar la información-, nuestros centros miran hacia la realidad del mundo, que ojalá tuviese otros colores, poniendo

su granito de arena: las bibliotecas se mueven creando campañas como la de convertir sanciones en alimentos y llegan hasta llevar los tesoros del libro (Bubisher, 2013) o el agua (Efe, 2013) a lugares remotos.

5. Un cierre, una ocupación

El largo culebrón de la biblioteca del *Zaidín* no concluyó con la imposición del cierre decretado por el Ayuntamiento. Los vecinos, conscientes de la importancia del centro bibliotecario para su comunidad, reabrieron la biblioteca (Cortés, 2013) a pesar de los cortes de agua y electricidad o de las paralizantes discusiones entre las administraciones. Un ejemplo de que la orientación de los centros hacia un servicio cada vez más próximo a la comunidad fortalece la posición de las bibliotecas.

6. Restando cultura y tejido ciudadano

A pesar del esfuerzo ciudadano visto en el punto anterior, se suceden los cierres de bibliotecas y podemos encontrar noticias como "Cinco bibliotecas de las 25 que conforman la red municipal de Palma cerrarán sus puertas a partir del 1 de marzo" (Jiménez, 2012). Las administraciones se desentienden de la gestión de los centros, que consideran ruinosos (como veremos en el epígrafe 7) y, o bien ofrecen, como en este caso, las instalaciones para que sea la comunidad quien se autoabastezca abandonada a su suerte, o bien cierran los centros sin más contemplaciones. Leer o documentarse parece ser un lujo, disponer de parque móvil o de cabalgatas parece que no.

7. “Las bibliotecas no dan dinero”

Ese fue el titular que dio la Alcaldesa de Telde (Telde, 2013) pero la noticia tiene mucho más calado. No se trata solamente de promover un despido de profesionales, sino de borrar del mapa (¿por qué, para qué?) la institución, y, de paso, culpabilizar a los empleados de “mala gestión”. Pues no, las bibliotecas no dan dinero de manera inmediata como sí lo hace la especulación inmobiliaria, por ejemplo. Las bibliotecas no dan sobres con prebendas. Son libres y son para todos. Dan cultura y conocimiento, algo tan denostado como las armas para el pensamiento libre e independiente. Eso que hace a sus usuarios tan “peligrosos” aunque quizá sea más peligroso para todos confundir el coste con el valor.

8. Se vende biblioteca

“Alquiler de local o nave en calle librerías, 10. Alcalá de Henares” o “Se alquila local de biblioteca (con libros dentro)” (Código 288, 2014). Es el local donde funcionaba la biblioteca de la *Obra Social de Caja Madrid*. Es, con diferencia, una de las noticias más trágicas. No se traslada ni cierra para mejoras, no se la sustituye, simplemente se alquila, se le arrebatada la singularidad del hecho de ser una biblioteca. Da igual que se hayan empleado horas de trabajo en catalogar esos libros, en mirar esa colección, en diseñar actividades atractivas, en difundir conocimiento. Se alquila. Es algo vacío.

9. Bibliotecas como armas políticas o arrojadas

Quizá el nombre de una biblioteca pueda decidir su destino. Parece ser el caso de la *Biblioteca Pública Felipe González* de Sevilla (El correo, 2013b), protagonista de un tira y afloja entre el gobierno municipal y la oposición socialista que ha llevado a una lamentable infrautilización del centro aunque, debemos reconocerlo, dentro de un plan de recortes igualitario para todas las bibliotecas (lo que empeora el asunto, claro está).

10. Urbanismo versus bibliotecas

No sólo hemos tenido noticias del caso de la *Biblioteca Pública de Las Palmas* (Martel, 2013), un asunto que está todavía en el aire, sino que también culminó en 2013 el irregular asunto de la *Biblioteca Central* de la *Universidad de Sevilla* (El correo, 2013a), planeada sobre una zona verde protegida. Esta última controversia, a diferencia de la canaria, sí está resuelta: se suspendieron todos los trabajos de lo que iba a ser un gran centro bibliotecario diseñado por la arquitecta Zaha Hadid, y se comenzó a replantar la zona para restituir su condición anterior. Ambos procesos de derribo fueron iniciados, muy justamente, por

vecinos que vieron cómo se vulneraban sus derechos. Confiamos en que los futuros planeamientos de construcción concuerden con las normas urbanísticas y que no se frustre ni la habitabilidad de los barrios ni la existencia de las bibliotecas.

“Las bibliotecas son libres y son para todos. Dan cultura y conocimiento, algo tan denostado como las armas para el pensamiento libre e independiente”

Bibliografía

- 233grados (2014). “Artículos generados por ordenador, el último escándalo de las publicaciones científicas”. 233grados.com, 28 de febrero.
<http://goo.gl/0pLnj0>
- ABC (2013). “Miles de recursos gratuitos en la *Biblioteca Digital Hispánica*”. ABC, 23 de septiembre.
<http://www.abc.es/tecnologia/redes/20130923/abc-biblioteca-digital-hispanica-201309231034.html>
- Alonso-Arévalo, Julio (2014). “Altmetrics puede no seguir siendo alternativa por mucho tiempo”. *Universo abierto*, 12 de marzo.
<http://www.universoabierto.com/14312/altmetrics-pueden-no-seguir-siendo-alternativa-por-mucho-tiempo/>
- Argenpress (2014). “Aprueban en Turquía más restricción en acceso a internet”. *Argenpress.info*, 6 de febrero.
<http://www.argenpress.info/2014/02/aprueban-en-turquia-mas-restriccion-en.html>
- Arroyo-Vázquez, Natalia (2013). “El día en que la #biblioteca fue tan popular como Lady Gaga”. *Biblioblog*, 12 de agosto.
<http://biblioblog.org/2013/08/12/el-dia-en-que-la-biblioteca-fue-tan-popular-como-lady-gaga>
- Ball, James (2013). “NSA stores metadata of millions of web users for up to a year, secret files show”. *The guardian*, September 30.
<http://www.theguardian.com/world/2013/sep/30/nsa-americans-metadata-year-documents>
- Bohannon, John (2013). “Who’s afraid of peer review”. *Science*, v. 342, n. 6154, pp. 60-65.
<http://www.sciencemag.org/content/342/6154/60.full>
<http://dx.doi.org/10.1126/science.342.6154.60>
- Bubisher (2013). “El nacimiento de una biblioteca”. *Bubisher*, 2 de mayo.
<http://www.bubisher.org/2013/05/4037.html>
- Cabezas-Clavijo, Álvaro (2011). “El lado oscuro de la ciencia (II): listado de editoriales open access fraudulentas”. *Primer cuartil (Q1)*, 9 de diciembre.
<http://alvarocabezas.com/2011/12/09/el-lado-oscuro-de-la-ciencia-ii-listado-de-editoriales-open-access-fraudulentas>
- Cedro (2014). “La *Biblioteca Nacional Noruega* pone en línea 150.000 libros respetando los derechos de autor”.

El blog de Cedro, 28 de enero.

<http://www.cedro.org/blog/blog.cedro.org/2014/01/27/biblioteca-nacional-noruega-respetar-derechos-autor>

Código 288 (2014). "Se alquila local de biblioteca (con libros dentro) en Alcalá de Henares". *Código 288*, 8 de enero.

<http://codigo288.wordpress.com/2014/01/08/se-alquila-local-de-biblioteca-con-libros-dentro-en-alcala-de-henares>

Constenla, Tereixa (2013a). "La BNE tendrá un depósito legal para almacenar contenidos digitales". *El país*, 3 de abril.

http://cultura.elpais.com/cultura/2013/04/03/actualidad/1364986105_801305.html

Constenla, Tereixa (2013b). "Mi padre contestaba a todas las preguntas: 'Coge un libro'". *El país*, 14 de abril.

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/04/14/actualidad/1365956814_777520.html

Cortés, Valme (2013). "Ocupación vecinal de una biblioteca". *El país*, 3 de junio.

<http://goo.gl/8nXucr>

Delgado-López-Cózar, Emilio; Robinson-García, Nicolás; Torres-Salinas, Daniel (2012). "Manipulating Google Scholar Citations and Google Scholar Metrics: simple, easy and tempting". *EC3 working papers*, n. 6. <http://arxiv.org/ftp/arxiv/papers/1212/1212.0638.pdf>

Efe (2013). "Los préstamos en la Biblioteca Pública servirán para crear un pozo de agua en Etiopía". *Larioja.com*, 19 de noviembre.

<http://www.larioja.com/2013/11/19/local/nuestras-comarcas/solidario-prestamos-biblioteca-serviran-2013/11/19/1737.html>

El correo (2013a). "Comienzan a replantar El Prado tras el derribo de la biblioteca de la Universidad". *El correo de Andalucía*, 18 de mayo.

<http://elcorreoweb.es/2013/05/17/la-universidad-comienza-a-trasplantar-arboles-en-los-jardines-del-prado>

El correo (2013b). "El PSOE lamenta que Zoido 'rechace' hacerse cargo de la Biblioteca Felipe González". *El correo de Andalucía*, 28 de diciembre.

<http://elcorreoweb.es/2013/12/28/el-psoe-lamenta-que-zoido-rechace-hacerse-cargo-de-la-biblioteca-felipe-gonzalez>

Escudero, Jesús (2013). "El sector privado se cuela en la Biblioteca Nacional y se lleva 18,4 millones en 5 años". *El confidencial*, 27 de diciembre.

http://www.elconfidencial.com/cultura/2013-12-27/el-sector-privado-se-cuela-en-la-biblioteca-nacional-y-se-lleva-18-4-millones-en-5-anos_70511

Europa press (2013). "España lidera en Europa en uso de smartphones con un 66% de tasa de penetración". *20minutos.es*, 21 de agosto.

<http://www.20minutos.es/noticia/1900266/0/espana-lidera-uso-smartphones/66-penetracion>

Fresneda, Carlos (2013). "Bienvenidos a la Fab City". *El mundo*, 24 de noviembre.

<http://www.elmundo.es/economia/2013/11/24/5291208463fd3da55a8b457d.html>

Geli, Carles (2013). "Barcelona proyecta abrir librerías

en sus bibliotecas para apoyar al sector". *El país*, 17 de enero.

<http://goo.gl/qDVjD9>

Ifla (2013). *Declaración de Ifla sobre bibliotecas y desarrollo*.

<http://www.ifla.org/node/8495>

Jiménez, Nacho (2012). "Cort reestructura la red de bibliotecas, cierra cinco centros y unifica horarios". *UH Noticias*, 23 de febrero.

<http://goo.gl/pv1n0b>

Lectura lab (2012). "Boicot bibliotecario contra Random House en Connecticut". *Lectura lab*, 9 de abril.

http://www.lecturalab.org/story/Boicot-bibliotecario-contra-Random-House-en-Connecticut_3090

Martel, Gonzalo H. (2013). "El supremo revisará la orden de derribo de la Biblioteca del Estado". *Canarias7.es*. <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=312954>

Martín, Javier (2014). "Tuenti pierde en 6 meses el 58% de sus usuarios". *El país*, 22 de enero.

http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2014/01/22/actualidad/1390408404_520279.html

Pérez, Miguel A. (2013). "Más dispositivos móviles que habitantes en la Tierra a finales de 2013". *Think big*, 14 de febrero.

<http://blogthinkbig.com/dispositivos-moviles-habitantes-tierra>

Ramil, Ana (2014). "Galicia, a la cabeza del país en cierre de bibliotecas al perder 45 en cuatro años". *Faro de Vigo*, 8 de enero.

<http://www.farodevigo.es/sociedad-cultural/2014/01/08/galicia-cabeza-pais-cierre-bibliotecas/943846.html>

Reitman, Rainey (2013). "2013 in review: revelations, tragedy and fighting back". *Electronic frontier foundation*, December, 25.

<https://www.eff.org/deeplinks/2013/12/2013-review>

Rodríguez-Rivero, Manuel (2013). "Ideas para bibliotecas en crisis". *El país*, 6 de febrero.

<http://goo.gl/2kzG14>

Romero, Pablo (2013). "Los sitios web cerrados estarán obligados a 'invitar' a la Biblioteca Nacional para el depósito legal". *El mundo*, 28 de noviembre.

<http://www.elmundo.es/tecnologia/2013/11/28/52972b0c0ab740e72d8b457e.html>

Sigrid (2012). "Adios, chato: librerías en black y los ebooks". *Bibliotecas 2029*, 1 de septiembre.

<http://bibliotecas2029.wordpress.com/2012/09/01/adios-chato>

Silió, Elisa (2013). "Las bibliotecas no pierden comba social". *El país*, 11 de junio.

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/06/10/actualidad/1370887746_418229.html

Swartz, Aaron (2008). *Guerrilla open Access manifesto*. <https://archive.org/details/GuerrillaOpenAccessManifesto>

Telde (2013). "Castellano: 'Las bibliotecas no dan dinero y hay 14 personas trabajando en ellas'". *Teldenoticias.com*, 25 de julio.

http://www.teldenoticias.com/index.php?nid=8327&pag=view_new