

INFORMES ANUALES: BIBLIOTECAS

Las bibliotecas del futuro o el futuro de las bibliotecas

Assumpta Bailac, *Biblioteques de Barcelona*



“The future libraries programme” es una nueva iniciativa, promovida por el *MLA Council* -agencia de museos, bibliotecas y archivos del gobierno británico- y la administración local inglesa, a través del *Local Government Group*, con el objetivo de proponer criterios y soluciones imaginativas para hacer frente a la reducción de

las aportaciones públicas locales en las bibliotecas. No sólo se ha buscado el ahorro, el concepto clave de todo el proceso ha sido “racionalizar”. Se recomienda actuar en estas áreas:

1. Puntos de servicio.
2. Nuevos modelos de provisión de servicios.
3. Cooperar más allá de las divisiones administrativas.
4. Implicar la comunidad en la gestión.
Los ayuntamientos deben:
 - racionalizar y adecuar el parque de equipamientos, identificando los servicios ineficientes o analizando los usos de las bibliotecas para aplicar reducción horaria;
 - demostrar que con la racionalización propuesta se continúa dando respuesta a las necesidades de los usuarios de la biblioteca, especialmente en las de los colectivos más necesitados;
 - buscar nuevas formas de provisión de servicios, con nuevos colaboradores en el tercer sector o en el ámbito privado;
 - buscar alianzas con municipios vecinos, básicamente servicios internos, técnicos o de gestión.

En estas actuaciones hay que asegurar que se cumplan las obligaciones que la *Public Libraries and Museum Act*, de 1964, fija para los ayuntamientos.

Las 10 condiciones necesarias para generar el cambio

1. Liderazgo e implicación política y directiva en el proceso, con comprensión de lo que quiere la comunidad y valoración de las necesidades, en el contexto de ajustes y en el marco legal.

2. Nuevo modelo de gobernanza, con transparencia y evaluación (*accountability*). Hay que asegurar bien el marco de cooperación y los sistemas de gestión y económicos que se utilizarán.

3. Conexión de los servicios bibliotecarios con las prioridades de las políticas locales. Hay que demostrar que la biblioteca pública puede contribuir a los objetivos estratégicos del territorio.

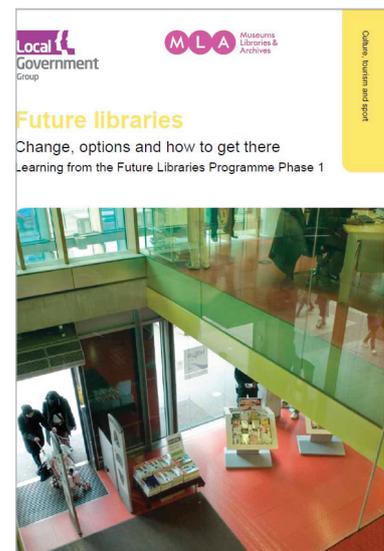
4. Capacitación interna. Hay que reforzar la capacidad de gestión, financiera y legal de los gestores. Los equipos y los representantes sindicales deben estar informados y conocer las implicaciones del cambio.

5. Oportunidades digitales, en aspectos como el carnet único, las estrategias de marketing de servicios, el libro electrónico y los servicios online. Vinculación de los usuarios en el proyecto de la biblioteca.

6. Conocimiento de experiencias de otros servicios, cómo han abordado la situación.

7. Análisis de necesidades de la comunidad, especialmente de determinados colectivos. Hay que disponer de datos objetivos y poder hacer proyección de futuro.

8. Conocimiento de los costes de cada servicio,



con datos e indicadores que permitan la comparación.

9. Vinculación con los usuarios y la comunidad, con un buen plan de comunicación y un sistema de información de todo el proceso. Es importante priorizar la identificación de los beneficios para los usuarios frente al objetivo de ahorrar.

10. Implicación en el proceso de todos los agentes relacionados con la biblioteca (usuarios, trabajadores, proveedores...).

Resumen de las propuestas

- Prestar servicios en red de formas diferentes a los puntos de servicio convencionales.
- Buscar proveedores externos diferentes a los actuales (empresas privadas y tercer sector).
- Compartir servicios con otros gobiernos locales.
- Facilitar la implicación de la comunidad en la gestión de la biblioteca.

Future libraries programme (2011). Museums, Libraries and Archives Council (MLA) and the Local Government Association (LGA). March-August 2011. London: LGA, 36 pp., pdf 1,1 MB
http://www.local.gov.uk/web/guest/culture-tourism-and-sport/-/journal_content/56/10171/3510698/ARTICLE-TEMPLATE

Nota original completa publicada en *Blok de BiD*:
<http://www.ub.edu/blokdebid/es/content/?las-bibliotecas-del-futuro-o-el-futuro-de-las-bibliotecas>

Nuevas habilidades para ayudar la investigación

Anna Rovira, *Servei de Biblioteques, Publicacions i Arxius, Universitat Politècnica de Catalunya*.



Informe sobre los cambios en las necesidades de información de los investigadores y consecuencias para las bibliotecas de investigación. Recoge experiencias y prácticas bibliotecarias de 23 bibliotecas académicas. Se exponen 32 habilidades y conocimientos que los bibliotecarios de investigación deberían tener.

En la segunda parte del informe se ofrecen descripciones de los puestos de trabajo de biblio-

tecarios de investigación así como de estructuras organizativas de bibliotecas universitarias.

Aukland, Mary (2012). *Re-skilling for research: investigating the needs of researchers and how library staff can best support them*. Research Libraries United Kingdom, UK, vol. 18, issue 1, 115 pp., 1,3 MB.

http://www.rluk.ac.uk/files/RLUK_Re-skilling.pdf

Nota original completa publicada en *Blok de BiD*:
<http://www.ub.edu/blokdebid/es/content/nuevas-habilidades-para-la-investigación>

Bibliotecas públicas que inspiran: el nuevo plan estratégico para el País de Gales

Carme Fenoll, *cap Serveis Bibliotecaris, Generalitat de Catalunya*



Planificación estratégica de las bibliotecas públicas de Gales 2012-2016.

La filosofía del documento queda clara en su pág. 7: "Las bibliotecas inspiran a la gente de Gales a disfrutar de la lectura, mejorar sus competencias y conocimientos, a conseguir mejor calidad de vida y ofrecen

herramientas para desarrollar su máximo potencial".

Gales, con 3 millones de habitantes (de los cuales un 20% habla gaélico) tiene 330 bibliotecas. En la actualidad se trabaja en:

- compra común de materiales digitales;
- ampliación del portal de bibliotecas;
- proyecto piloto de e-books;
- campañas nacionales de marketing; y
- un plan nacional de fomento de la lectura.

<http://library.wales.org>

<http://librarywales.org/en/information-literacy>

Como ocurrió con el proceso de planificación de los *Idea Stores* de Londres, este modelo de planificación ha optado también por procesos participativos y asesoramientos externos.

El documento presenta datos estadísticos del servicio, entre ellos los resultados de una encuesta a 670 usuarios: el 94% de los encuestados contestó que el principal motivo para visitar las bibliotecas era para tomar libros en préstamo, renovarlos o devolverlos, el 54% para utilizar los



ordenadores, y el 27% para leer periódicos y revistas.

Welsh Assembly Government (2012). *Libraries Inspire: The strategic development framework for Welsh libraries 2012-16*, 48 pp., pdf 2,5 MB. <http://wales.gov.uk/docs/drah/publications/111104librariesinspireen.pdf>

Nota original completa publicada en *Blok de BiD*: <http://www.ub.edu/blokdebid/es/content/bibliotecas-p%C3%BAblicas-que-inspiran-el-nuevo-plan-estrat%C3%A9gico-para-el-pa%C3%ADs-de-gales>

Gran innovación requiere gran colaboración

Tommaso Giordano, *Istituto Universitario Europeo*, Fiesole (Firenze), Italia



En Birmingham, sede de la *Agencia regional de OCLC*, tuvo lugar el 3º encuentro anual *Emearc* (*Europe Middle East and Africa Regional Council* de OCLC). En el evento tomaron parte 270 participantes de 24 países, aparte de una cualificada representación de la dirección y de la cúpula de OCLC global y europea. El programa del encuentro, con el resumen

de algunas intervenciones, es accesible en:

<http://www.oclc.org/uk/en/councils/emea/meetings/2012annualagenda/default.htm>

Algunos avances e indicaciones estratégicos surgidas a raíz de la reunión:

Dimensión global

En los últimos 15 años OCLC ha acentuado notablemente su dimensión global; es destacable la creciente expansión en Asia y Europa, además de un crecimiento en las áreas que tradicionalmente representan su público potencial más importante (EUA). Un dato significativo es el enorme aumento de registros en *WorldCat*, con la variedad de culturas que este catálogo representa, acreditada por la participación de importantes instituciones (como la *Biblioteca Nacional de China*) localizadas en 170 países. De hecho, el 58% de los registros bibliográficos se refieren a documentos en lenguas distintas del inglés. Es también destacable el aumento de los ingresos provenientes de las diversas áreas de Norte América, que en 2011 representaban el 24% del presupuesto de OCLC (cuota destinada a crecer en los próximos años). Una de las consecuencias de la dimensión global de OCLC es la evolución de sus órganos de gobierno (el *Global Council* y el *Board of Trustees*), cuya estructura se ha articulado en base a las 3 áreas regionales EMEA, Asia y América, tiende claramente a reequilibrar la representación regional y acoger mejor las exigencias de las diversas realidades culturales y geográficas.

Descentralización organizativa y expansión en Europa

Más allá de la sede regional en el Reino Unido (Birmingham) OCLC se ha fortalecido en otros países europeos. Un hito fue la absorción de *PICA* en 2007 (el consorcio holandés que daba servicio a muchas bibliotecas de los países del centro de Europa), así como los acuerdos establecidos con otros programas cooperativos.

En Alemania tiene actualmente una plantilla de 124, número destinado a crecer en los próximos meses para crear una unidad de investigación que trabajará con los centros de investigación y desarrollo de EUA. Un elemento de considerable relevancia estratégica.

Para mejorar la funcionalidad, seguridad y velocidad de conexión, a los dos actuales centros de computación de EUA se añadirán pronto otros tres en Canadá, Europa y Australia.

En su largo camino, OCLC ha tejido constantemente una política de colaboración a la que ahora ha dado un nuevo impulso, ampliándola y extendiéndola más allá del ámbito propiamente

bibliotecario: productores de contenidos y grandes intermediarios (por ejemplo Ebsco), operadores ICT, archivos y museos, y las iniciativas de conservación digital (ej. *HahtiTrust*, *Europeana*, *Lockss*).

Operando a escala Web

En el lenguaje de *OCLC*, operar a escala Web significa desarrollar servicios en red, satisfacer las expectativas y captar nuevos usuarios, potenciar las infraestructuras disminuyendo los costes. En otras palabras, la capacidad de mejorar sistemas añadiendo nuevas funcionalidades con el mínimo esfuerzo.

Algunas consignas del equipo de *OCLC*:

“La gran innovación requiere gran colaboración”

“El futuro está en la personalización” (citando a **Seth Godin**), es decir, el enfoque basado en el mercado de masas ya no será el centro de interés: “en nuestra óptica debemos considerar a los individuos”

“Colección de individuos y comunidad de intereses”

“Más atención a la biblioteca digital y en la innovación y menos atención y recursos centrados en la biblioteca física”. El concepto es claro, pero por otra parte *OCLC* es consciente de que la gestión de la biblioteca híbrida es “el problema” que ocupa hoy y que ocupará también en el futuro los bibliotecarios.

Si este es el marco, ¿cuáles serán las nuevas estrategias a adoptar para afrontar eficazmente los retos del futuro? La respuesta surgida del encuentro puede resumirse en la palabra más repetida: colaboración. Las ideas innovadoras nacen en ambientes que promueven la creatividad y el compartir. Todo ello teniendo en cuenta, como dice *OCLC* en un folleto, que “esperar que se produzca la colaboración sin ninguna infraestructura de apoyo es una de las razones más frecuentes por la que fallan los esfuerzos colectivos”.

Piensa global y actúa local

Este eslogan resume la política de *OCLC* en cuanto a las necesidades locales (y / o nacionales) mediante *WorldCat local*. El desarrollo de los servicios locales basados en *WorldCat* iniciado hace años juega un papel importante en la afirmación territorial de *OCLC*. El programa permite a las bibliotecas realizar catálogos únicos sectoriales, nacionales o territoriales. Para atender las necesidades locales de diversas áreas del planeta *OCLC* ha impulsado iniciativas de cooperación con programas nacionales y consorcios, en algunos casos acogidos en el interior de *OCLC* o bien sosteniendo su implementación desde cero. Esta ten-

dencia iniciada hace tiempo en EUA, se ha extendido a nivel mundial (más recientemente en Sudáfrica, Dinamarca y España –con *Bucle*, el consorcio universitario de Castilla y León-.

De hecho, en el nuevo ambiente tecnológico caracterizado por la continua innovación, los sistemas pequeños no consiguen mantener el ritmo de cambio. El programa consiste en un amplio abanico de utilidades y contenidos que permiten a las bibliotecas asociadas, singularmente o reunidas en consorcios, delimitar sus ámbitos de interés de la oferta de *OCLC*. De esta manera dentro del universo *OCLC* se prevén numerosos sistemas locales (o nacionales), alineados con el inmenso contenedor que es *WorldCat*. Al mismo tiempo –asegura el equipo *OCLC*- la flexibilidad de este modelo organizativo permite a las bibliotecas individuales mejorar su visibilidad y tutelar su identidad, por ejemplo, manteniendo su marca en las interfaces u ofreciendo varios niveles de acceso a los usuarios finales.

La plataforma *WorldShare*

La herramienta principal con la que *OCLC* se presenta hoy en la escena y con la que trata de jugar sus cartas para afrontar los retos de futuro se llama *WorldShare*. Es un sistema completo para la gestión de las bibliotecas *blended* (híbridas), con herramientas de gestión, acceso y descubrimiento para administrar tanto las colecciones tradicionales como las digitales, los servicios al usuario final (incluido el acceso por móvil), los repositorios, la conservación a largo plazo, actividades de colaboración con los diversos socios (bibliotecas, productores de contenidos, intermediarios).

“Shared data, shared infrastructure” (datos compartidos, infraestructura compartida), la plataforma incorpora los componentes de la computación en nube y herramientas de la web 2.0, todo lo necesario a las bibliotecas para aliviar la logística y la infraestructura, para reconfigurar las colecciones y para hacer los servicios al usuario más móviles e interactivos. Uno de los elementos característicos de esta plataforma que confirma la visión a largo plazo de los estrategias de *OCLC*: permite el desarrollo de aplicaciones complementarias y/o específicas a las particulares necesidades de cada comunidad de usuarios. Todo



está basado en el principio del compartir, tanto a nivel de creación como de aplicación. Para ello se ha preparado un kit completo de guía para elaborar programas dentro de *WorldShare*, que podrán ser compartidas por otras comunidades de usuarios de OCLC.

Conclusiones

Como es sabido, los análisis de OCLC comienzan con cuidadas investigaciones, que a menudo alimentan la visión estratégica de la empresa. Si podemos estar de acuerdo con una buena parte del análisis, no es tan fácil estar de acuerdo con la estrategia, pero ciertamente la trazada por OCLC responde a muchas necesidades (y ansias) que agitan el mundo bibliotecario en esta fase de transición. Por otra parte despierta algún motivo de inquietud cuando un gigante (al menos en campo bibliotecario) como OCLC propone soluciones completas y globales. Pero el mundo en el que vivimos es este, y constantemente nos topamos con gigantes más grandes y mucho más agresivos que la organización de la que hablamos.

OCLC es un socio histórico de las bibliotecas y tiene un conocimiento consolidado del entorno, y luego no olvidemos que estamos hablando de una organización participativa, nacida de las bibliotecas y muy ligada a las mismas. Esto se comprueba también en que la mayor parte de los órganos de gobierno están compuestos por bibliotecarios profesionales.

Sobre la problemática cuestión de la propiedad de los registros bibliográficos, que ha irritado no sólo al mundo bibliotecario, OCLC todavía está discutiendo el problema, y es consciente de las críticas sobre las posiciones expresadas del Board al respecto. Posiciones que el anterior presidente **Jay Jordan** se vio obligado a defender: *WorldCat* es fruto del trabajo de miles de miembros OCLC, que asume cargas financieras notables para la gestión del catálogo. No proteger los registros *WorldCat* podría desalentar las bibliotecas socias a contribuir con sus registros originales, al tiempo que daría ventaja a quien no participa y a quien quisiera usar con fines comerciales el catálogo producido sin ánimo de lucro por y para la comunidad bibliotecaria OCLC.

tommaso.giordano@eui.eu

OCLC Europe, Middle East and Africa (EMEA) Regional Council (2012). *Annual meeting: 28-29 February 2012*. Birmingham: OCLC United Kingdom & Ireland.

<http://www.oclc.org/uk/en/multimedia/2012/emearc2012.htm>

Nota original completa publicada en *Blok de BiD*:
<http://www.ub.edu/blokdebid/les/content/gran-innovación-requiere-gran-colaboración>

Situar las bibliotecas en la nube

Lluís Anglada, *Consorti de Biblioteques Universitàries de Catalunya*, Barcelona.



Cuando era niño, estar en las nubes era sinónimo de ser un soñador y de estar despistado. Sin embargo, ahora, los servicios de información que no vayan pensando en estar en la nube están anclados en el pasado, no saben por dónde van y no son realistas.

Evolución informática de las bibliotecas:

- Primero fue un uso interno, de automatización de operaciones.

- Luego se abrió al público, cuando a través de los opacs la automatización empezó a ser usada por los usuarios.

- La tercera fase –no completada todavía– ha sido cuando los datos de la biblioteca se fusionan con los de otras bibliotecas y se crean catálogos colectivos y servicios cooperativos.

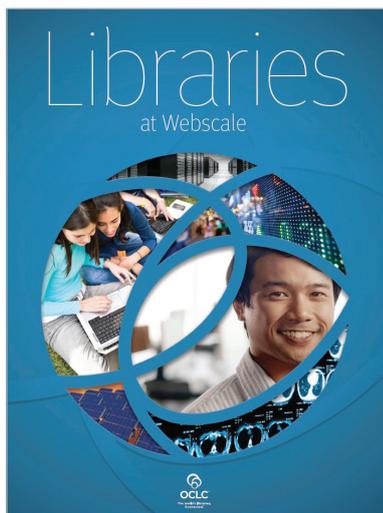
- Actualmente estamos en un nuevo estadio, que ya es real para algunos servicios (*Amazon*, *YouTube* o *Wikipedia*), que se caracteriza por dos elementos:

- 1) la información ya no está en nuestras instituciones sino distribuida en muchos ordenadores;

- 2) al buscar información nos aparece en multitud de variedades. Se busca en *Google*, por ejemplo, 'Madame Bovary'. Lo que buscamos es en 1ª instancia el título de un libro, pero la primera página de resultados da enlaces a la *Wikipedia*, a imágenes, a vídeos en *YouTube*, blogs, etc. A la izquierda de la pantalla aparece la opción 'Libros' y ésta nos lleva a *Google Books* y a librerías virtuales..., la lástima es que ¡aún no podemos saber si en la biblioteca de la esquina tienen este libro!

1. Informe de OCLC

Como se dice en otra reseña de este *Anuario ThinkEPI*, OCLC está en proceso de transformación. Por un lado está pasando de ser una cooperativa básicamente norteamericana que vende servicios a otras bibliotecas del mundo a ser un consorcio internacional de bibliotecas que las ayuda a estar en la Red de forma global. Este informe muestra las oportunidades para las bibliotecas de situarse a nivel de Red (el cuarto de los estadios que



hemos mencionado) y explica la estrategia de OCLC para apoyar las bibliotecas en este proceso.

El documento tiene tres partes:

a) Caracterización del momento actual de la Red

La primera parte es didáctica e ilustrativa.

Se nos presenta la red como una dimensión donde estar que permite una concentración de servidores que crea economía de escala. La economía de escala la solemos ver sólo desde su punto de vista económico (menos coste), pero tiene dos no menos relevantes: permite a los creadores de un servicio concentrarse en este como servicio y no en la gestión informático-tecnológica del mismo, y permite que los productos o servicios que se crean se sitúen a un nivel elevado de la red, se incrustan en otros servicios y productos y pasen a formar parte de la red social.

Las ideas clave de OCLC son tres y no son totalmente extrañas a nuestro mundo aunque las podemos encontrar de forma aún incipiente. Por un lado, se trata de crear valor a partir de la agregación de datos (un catálogo colectivo da buenos resultados porque agrega muchos datos dispersos que serían poco valiosas tomadas de una en una). En segundo lugar, el valor a partir de la agregación de datos crea comunidades (*Library Thing* era una herramienta para catalogar bibliotecas personales que ha convertido en una red social de lectores). Finalmente, situar nuestros datos en la nube nos permite reducir costes y hacer frente a las necesidades crecientes de infraestructura informática.

b) Utilidad de la Red para las bibliotecas

La segunda parte del informe muestra el potencial que la red tiene para las bibliotecas. Estas han sido usuarias tempranas y pioneras de los ordenadores y de las comunicaciones, pero actualmente no ocupan ningún espacio privilegiado en la red. **Lorcan Dempsey**, jefe de estrategia de OCLC, utiliza el concepto de 'fuerza de gravedad' para ilustrar esto. Todos los cuerpos tienen una masa que produce una fuerza de gravedad que atrae hacia ellos otros cuerpos. Pero la fuerza de gravedad depende de la masa, es decir, a más masa, más atracción. La metáfora es

clara: en las bibliotecas necesitamos tener mucha masa para atraer la atención de los servicios de internet hacia nuestros datos. Una biblioteca sola -por grande que sea- no tendrá nunca suficiente masa: todas juntas sí.

Los datos de las bibliotecas tienen dos características: deben gestionarse de forma eficiente y deben poderse ver. La primera la realizamos mediante los sistemas de gestión (*ILS*), la segunda, a través de las herramientas de descubrimiento. OCLC -no sin controversia- quiere ser útil a las bibliotecas en ambas cosas. A pesar de tener software para algunas funciones (préstamo interbibliotecario con *Illiad*, y gestión de imágenes con *Content.dm*, por ejemplo), OCLC tradicionalmente no había entrado en el ámbito de gestión. Pero ahora ha desarrollado *WMS (WorldShare Management Services)*, que es un sistema de gestión bibliotecaria en entorno web con módulos de préstamo, catalogación, adquisiciones... La principal innovación de *WorldShare* es hacer lo que ha hecho *Apple* con los *iPhones* e *iPads*: abrir su estructura a los creadores para que éstos puedan construir aplicaciones y compartirlas con otras bibliotecas.

<http://www.oclc.org/webscale>

<http://www.oclc.org/news/releases/2011/201170.htm>

c) Visiones de expertos sobre el futuro

El documento termina con 10 contribuciones breves -dos páginas- de expertos (por ejemplo, **Thomas L. Friedman**, **Seth Godin** y **Steven-Berlin Johnson**), que expresan su visión de algunas tendencias clave en el desarrollo futuro de esta realidad todavía emergente que es internet. La intensidad de estos escritos hace imposible un resumen. Animamos a leerlos en directo.

2. Reflexión final y opinión personal

El éxito y supervivencia de las bibliotecas no nos vendrá (sólo) de que las instituciones que las crean y mantienen reconozcan las contribuciones que hacen (lo que no quita que tengamos que trabajar fuerte para evidenciarlas). El éxito y la supervivencia nos vendrán de la cooperación y la imaginación. La tecnología nos ha permitido hacer instrumentos muy poderosos como los catálogos colectivos que han hecho las bibliotecas más útiles. Pero éstos han sido posibles por una innovación (compartir catalogación) y la voluntad cooperativa de hacer algo entre todos.

La opinión es que yo veo una contradicción entre querer crear una plataforma de datos que sustente aplicaciones hechas por personas y entidades independientes de OCLC y que OCLC desarrolle ella misma sistemas *ILS* sobre su plataforma. Parece que esto último puede ser un inhibidor

importante (o una especie de competencia desleal) para quien quiera hacer algo desde fuera de OCLC.

langlada@cbuc.cat

OCLC (2011). *Libraries at Webscale: a discussion document*. Dublin, OH: OCLC (Online Computer Library Center, Inc). 71 pp. ISBN: 978 1 55653 438 6
<https://www.oclc.org/lfr-CA/reports/webscale.html>

Nota original completa publicada en *Blok de BiD*:
<http://www.ub.edu/blokdebid/es/content/situaciones-bibliotecas-en-la-nube>

Uso de e-books en bibliotecas universitarias de Estados Unidos: datos para salir del "big mess"

Cristóbal Urbano, *Facultat de Biblioteconomia i Documentació, Universitat de Barcelona*



Hace unas semanas le comenté a un bibliotecario norteamericano mi interés en conocer su opinión sobre el proceso de incorporación de ebooks en las bibliotecas universitarias de su país. En concreto le pregunté si esa incorporación había llevado a una revisión a fondo de los textos en los que las bibliotecas

fijan su política de desarrollo de colecciones. Él se llevó la mano a la cabeza, y antes de contestarme con rigor y profundidad, no pudo evitar exclamar con la amable familiaridad que rápidamente te manifiestan muchos colegas de aquel país: "*What a big mess... a bloody mess!*"

Comprendí mejor su reacción unos días más tarde. Pude consultar el resultado 2012 de la tercera encuesta anual que las revistas *Library journal* y *School library journal* realizan para estudiar la penetración y el uso del ebook en bibliotecas universitarias, públicas y escolares de los Estados Unidos¹. Nos centraremos en las bibliotecas universitarias para entender mejor la exclamación de desconcierto de nuestro colega norteamericano.

Los estudios *LJ/S LJ* se hacen partiendo de encuestas web con participación libre, esto es, ni se parte de un directorio de bibliotecas, ni se establece una prioridad para el cargo que ha de responder en cada centro, ni se trabaja con una muestra representativa del total del país. En el caso de las bibliotecas universitarias, los datos se

recogieron entre el 4 de mayo y el 29 de junio de 2012, la invitación a participar se envió directamente al mailing de las dos revistas promotoras y a las listas de distribución *Collib-1* de la ALA y *Web4Lib*:

<http://lists.ala.org/www/arc/collib-1>
<http://web4lib.org>

En total se obtuvo respuesta de 339 bibliotecas, un número elevado aunque muy distante del total, pero al que los autores atribuyen representatividad.

La encuesta recoge lo que responden bibliotecarios en dos direcciones:

- describiendo sus colecciones y sus políticas de adquisición de ebooks;
- su opinión o su previsión sobre otras preguntas como las relacionadas con el volumen de uso y su percepción de la experiencia del usuario.

Resultados

El informe aporta entre otros datos tendencias sobre el uso pasado y futuro, dimensión de las colecciones, evolución de los presupuestos, o las barreras que limitan un mejor y mayor uso. Especialmente útil desde el punto de vista cualitativo es el análisis y la reproducción literal que los informes realizan de las respuestas abiertas que los bibliotecarios pueden añadir en alguno de los apartados: el comentario que se hace de lo que dicen "con verso libre" los profesionales es fundamental para comprender la percepción de "big mess", de confusión y lío, que me manifestó nuestro colega.

La lectura conjunta de las respuestas abiertas y los datos tabulados invita a pensar que los bibliotecarios apuestan por los ebooks pero con menos "fervor" que el año anterior y que no tienen la absoluta seguridad que todos sus usuarios vayan en la misma dirección –especialmente en cuanto a lectura profunda se refiere-. De todas formas, constatan que el auge de programas de formación híbridos y online en sus universidades son una razón de peso para la potenciación de los contenidos digitales, al tiempo que la disponibilidad 24x7 de los libros de la biblioteca es una condición para la adaptación a un usuario cada vez más ubicuo geográfica y temporalmente. Se muestran también muy críticos con el modelo de precios –especialmente con unos precios muy elevados para compras consorciadas o para títulos en acceso multiusuario–, así como con la dispersión y falta de consistencia que ocasionan las diferencias entre las interfaces de las diversas plataformas de agregadores y editores. Observan como una limitación importante los problemas de adaptación de los ebooks académicos a los múltiples dispositivos de lectura móvil (e-readers y tablets especialmente) con los que los usuarios



están cada vez más familiarizados. En síntesis, manifiestan su dificultad para tomar decisiones de compra o suscripción (una primera disyuntiva) a la luz de una oferta editorial que al mismo tiempo presenta muchos vacíos y que no siempre es puntual respecto a las novedades de los títulos en papel.

Cabe destacar que la experiencia cada vez más intensa de préstamo con descarga temporal de ebooks desde bibliotecas públicas por parte de los estudiantes, añade confusión cuando acceden a la universidad. Allí se encuentran con un aspecto y unas funcionalidades del ebook bien diferentes de las que hayan podido experimentar en plataformas para bibliotecas públicas como *OverDrive*, o en su cuenta particular de *iTunes*.

<http://www.overdrive.com>

Así pues, existe un problema de definición de lo que es un ebook, reconocido en el propio informe, y que abona la sensación de "lío": "Casi una quinta parte (19%) dice que han usado ebooks durante más de ocho años; probablemente llaman libros electrónicos a los archivos pdf y otros formatos electrónicos que difieren de la percepción actual de lo que es un libro electrónico". De todas formas, como bien documenta **Marie Lebert**² en una publicación conmemorativa del 40 aniversario del *Proyecto Gutenberg*, el libro electrónico tiene una larga trayectoria y las bibliotecas universitarias hace decenas de años que ofrecen contenidos digitales. La diferencia de concepto quizás se explica por la percepción popular de "irrupción del ebook" a partir de 2007 de la mano del *Kindle*, y especialmente desde el año 2010 con la entrada en escena del *iPad*, ambos con sus potentes vínculos a plataformas de comercio electrónico.

Si atendemos a los datos tabulados de la encuesta, el resumen ejecutivo hace una síntesis magnífica que reproduce a grandes rasgos los apartados del informe. En el cuerpo del mismo se pueden obtener con detalle los resultados para los 33 ítems de la encuesta desagregados por años, tipos de centros y capacidad de compra de los mismos. Destacamos alguno de los datos más significativos:

Volumen y perfiles de la colección

Casi la totalidad de las bibliotecas disponen de ebooks (95%) y las colecciones en el último año han crecido a un ritmo regular para satisfacer el incremento de la demanda (69% observan un

incremento de la demanda).

Uso

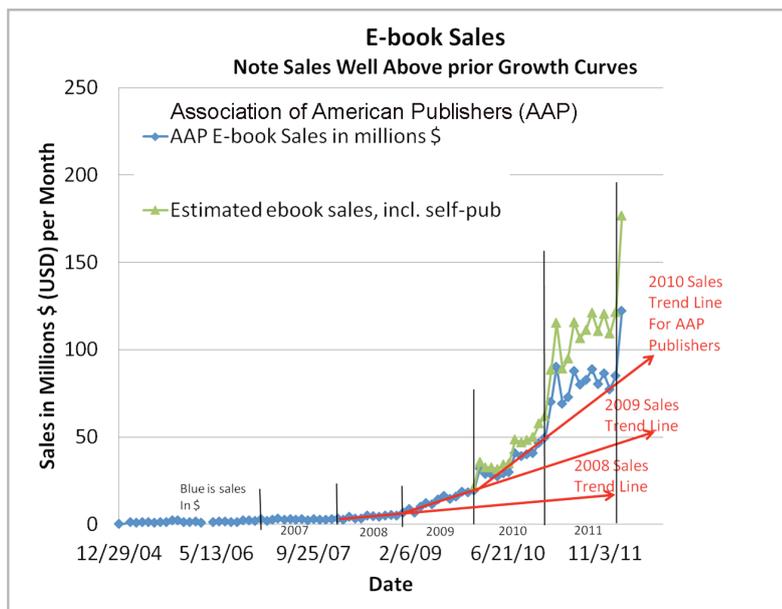
Dos tercios de las bibliotecas esperan que el uso se incremente en el próximo año, aunque el ritmo de crecimiento (15%) será menor que en años anteriores. Se observa una gran insatisfacción con respecto al nivel de detalle y consistencia de las estadísticas que se obtienen de los proveedores: una gran cantidad de bibliotecas (51%) afirma que no siempre tienen la capacidad de acceder a las estadísticas de uso, lo cual siembra dudas sobre algunas de las respuestas en este apartado.

Experiencia de usuario y barreras al consumo

Este es uno de los epígrafes más interesantes y donde la evolución de año en año muestra con claridad tanto el dinamismo del mercado como la persistencia de algunos problemas. Así en el último año sigue en primera posición "el desconocimiento de la disponibilidad de los ebook" (52% en 2012, 62% en 2010), en segunda posición figura un sorprendente incremento de los usuarios que "prefieren el libro impreso" (50% en 2012, 40% en 2010), seguido por la "limitación de títulos" que también crece (49% en 2012, 41% en 2010).

Dispositivos de lectura

El ordenador portátil o el PC particular continúan siendo a los ojos de los bibliotecarios el equipo más utilizado (75% en 2012, 84% en 2010), pero se observa un gran demanda –que no siempre se puede satisfacer– de acceso desde *iPad* y tablets (40%) u otros e-readers (25%), al



Las ventas de e-books se dispararon en EUA a partir de 2011
<http://ebookcomments.blogspot.com.es>

tiempo que cae sensiblemente la consulta desde los PC públicos de las bibliotecas (70% en 2010 y 58% en 2012).

Formas de adquisición

La adquisición a perpetuidad tiene una mayor presencia (83%) que la suscripción (71%). A lo largo del último año ha crecido significativamente la adquisición iniciada a partir de la interacción de los usuarios bajo la fórmula *patron driven acquisition* (PDA), que ha pasado del 16% en 2010 al 31% en 2012. Se diría que en este modelo de adquisición bibliotecas y proveedores han encontrado un punto de encuentro.

Pese a algunas de las objeciones metodológicas que he mencionado, el valor del informe es importante y permite hacer frente a un panorama confuso aportando claridad con datos. El alto número de bibliotecas que han participado, la fortaleza del análisis de unos mismos datos a lo largo de tres años y la lectura de los mismos a la luz cualitativa de un gran número de respuestas abiertas de los bibliotecarios justifican la audiencia que estos informes tienen entre los bibliotecarios, distribuidores y editores. Sin duda son un aporte que ha de facilitar una reflexión estratégica al colectivo bibliotecario para "salir del lío" en el que algunos manifiestan estar.

Para acceder al pdf con el informe se han de solicitar desde un formulario disponible en el blog *The DigitalShift on libraries and new media*³, lugar web en el que las dos revistas promotoras del estudio han decidido dinamizar sus contenidos relacionados con la ola digital en las

bibliotecas. Dicho sea de paso: *DigitalShift* utiliza la fórmula de blog y apuesta por dar vida a contenidos de la revista, fuera de la propia revista. Toda una manifestación del cambio de cultura y hábitos lectores, así como de la evolución de las formas de comunicación científica que también afectarán a la naturaleza misma del libro académico⁴, que entiendo pueden impactar más el desarrollo de colecciones que los "meros" cambios de soporte del libro.

Notas

1. **Alonso-Arévalo, Julio.** "Uso y penetración de los libros electrónicos en los Estados Unidos: resultados de una encuesta". *Blok de Bid*, 29/06/2011.
<http://www.ub.edu/blokdebid/es/category/etiquetas/libro-electronico>

2. **Lebert, Marie.** *The ebooks is 40 (1971-2011)*. Project Gutenberg, 2011.

<http://www.gutenberg.org/ebooks/36985>

3. <http://www.thedigitalshift.com>

4. **Tenant, Roy.** "Coming soon to a library near you: the short-form monograph". *Digital libraries*, Oct. 20, 2012.

<http://goo.gl/w1Guf>

2012 survey of ebook usage in U.S. academic libraries: third annual survey. LJ/SLJ Library Research Syndicate (LRS). [New York, N.Y.]: *Library journal*, 2012. 93 pp.

<http://www.thedigitalshift.com/research/ebook-usage-reports/academic>

Informes de LJ/SLJ referidos a las bibliotecas públicas y las escolares:

2012 survey of ebook usage in U.S. public libraries: third annual survey. LJ/SLJ Library Research Syndicate (LRS). [New York, N.Y.]: *Library journal*, 2012. 108 pp.

<http://www.thedigitalshift.com/research/ebook-usage-reports/public>

2012 survey of ebook usage in U.S. school (K-12) libraries: third annual survey. LJ/SLJ Library Research Syndicate (LRS). [New York, N.Y.]: *School library journal*, 2012. 102 pp.

<http://www.thedigitalshift.com/research/ebook-usage-reports/k12>

Nota original completa publicada en *Blok de BiD*:
<http://www.ub.edu/blokdebid/es/content/uso-de-e-books-en-bibliotecas-universitarias-de-estados-unidos-datos-para-salir-del-big-mes>