

C.2. Biblioteca pública y memoria local en la web móvil

Fernando Juárez-Urquijo

13 diciembre 2011

Juárez-Urquijo, Fernando. "Biblioteca pública y memoria local en la web móvil".
Anuario ThinkEPI, 2012, v. 6, pp. 62-64.



Resumen: La convergencia de la web 2.0 con la web móvil está alterando la naturaleza de la Red. La memoria local multimedia generada en la sociedad móvil en red no encuentra a menudo acomodo en los catálogos bibliotecarios. Sus vías de difusión y descubrimiento se alejan de las que ofrece la biblioteca tradicional y prefiere las redes sociales y los nuevos dispositivos. Construir memoria local en este contexto de web móvil requiere contenidos adaptados a los nuevos dispositivos, personas capaces de interactuar con ellos y bibliotecas que entiendan las nuevas formas de demanda, acceso y consumo de información. La biblioteca debe encontrar su lugar conjugando el tradicional papel de agente dinamizador especializado en el acceso a recursos bibliográficos con el nuevo rol de prescriptor de nuevos contenidos web más informales.

Palabras clave: Biblioteca pública, Memoria local, Web móvil, Movilidad.

Title: Public library and local mobile web content

Abstract: Web 2.0 convergence with the mobile web is shifting the very nature of the Internet. Local multimedia holdings generated in a mobile-networked society often don't fit with library catalogs. Their methods of diffusion and discovery move away from those associated with the traditional library and into social networking and new devices. Local archive-building in this new context requires content fitted to the new devices, skilled people to interact with them, and libraries that understand new forms of information demand and consumption. In order to find its place in this context, the library must combine its traditional role as a dynamic agent specialized in providing access to bibliographic resources with a new role as an advocate for informal web content.

Keywords: Public library, Local memory, Local content, Mobile web, Mobility.

La convergencia de la web 2.0 con la web móvil está alterando la naturaleza de la Red y todas las actividades que se desarrollan en ella. El gran incremento del consumo de datos en movilidad desde las redes sociales produce cambios de hábitos (disminución del uso de correo electrónico, chats, sms, mayor consumo de vídeos, fotos...) y una nueva forma de gestionar el tiempo informacional (acceso inmediato a información, lecturas más breves, sincronización en la nube) que están modificando la Web tradicional.

Los contenidos digitales generados en la sociedad móvil en red tienen en común que su creación cuenta con una elevada aportación de los usuarios. El usuario como centro del ecosistema informacional es un fenómeno que comenzó con la web 2.0 y que ahora está potenciado por las nuevas posibilidades de captación de información y contenidos ofrecidas por los terminales móviles de última generación.

Los móviles son el dispositivo de acceso a internet con mayor grado de aceptación entre

los usuarios porque permiten ubicuidad y dinamismo. Perfilan un nuevo usuario que consume información (desde cualquier sitio, en cualquier momento) utilizando dispositivos sincronizados gracias al *cloud computing*. Su ubicuidad les está convirtiendo en un avanzado soporte para la actualización, modificación y difusión del hecho local.

Información local en el nuevo escenario informacional y su repercusión en la biblioteca: la gestión de las nuevas subjetividades

La información local en la sociedad industrial estaba muy limitada en soporte, creadores y sobre todo, acceso. La memoria local documentada reflejaba porciones muy fragmentadas de nuestra actividad como comunidad: sucesos excepcionales recopilados y analizados por una minoría y recogidos gracias a instituciones públicas, centros de

investigación y medios de comunicación. La producción local tenía poca visibilidad, un carácter muy trascendente y necesitaba un decidido apoyo institucional para materializarse. Como profesionales nos esforzábamos en recopilar, almacenar y conservar esta producción documental en nuestras bibliotecas.

En esta sociedad conectada el abaratamiento de la tecnología, la disminución de las curvas de aprendizaje y la gran tasa de penetración del uso de internet facilita que todos podamos crear y difundir contenidos. El hecho local documentado ya no se transmite sólo en papel ni es excepcional; es cotidiano, multimedia y viral; se difunde a través de la Red por ciudadanos que comparten sus vivencias con otras personas. Un vistazo al efecto *Twitter* y al fenómeno del periodismo ciudadano es suficiente para percatarnos de cómo han cambiado las formas de contar y construir memoria.

“El hecho local documentado ya no se transmite sólo en papel ni es excepcional. Es cotidiano, multimedia y viral”

Las instituciones públicas siguen impulsando iniciativas de la memoria local pero no pueden pretender ser sus agentes únicos y centrales. El gran esfuerzo de digitalización para facilitar el acceso a fuentes de información local alojadas en centros especializados, que las instituciones recopilan y canalizan a través de grandes repositorios digitales creados bajo su tutela, no debe hacernos obviar que las tecnologías de la información y la web social (potenciada por la web móvil y la computación en la nube) permiten a los ciudadanos acometer un gran número de proyectos inimaginables hace poco tiempo, y que ninguna institución por sí sola podría promover.

La irrupción de la web móvil facilita la creación de contenidos relevantes para la comunidad; materiales creados sin una voluntad de “contenido local” y faltos de una autoría de calidad contrastada (según criterios clásicos) que dificulta su inclusión en las colecciones bibliotecarias. Esta

The screenshot shows the header of a website with the logo 'mi+d' and the tagline 'Un lugar para la ciencia y la tecnología'. Navigation tabs include 'madr+d', 'información i+d', 'investigadores y empresas', and 'ciencia y sociedad'. The main title is 'análisis madri+d'. Below the title are social media sharing icons and a date '17/05/2011'. The article title is 'Tecnologías de la vida cotidiana'. The text begins with 'Los teléfonos móviles juegan un papel primordial en los procesos de creación, difusión y evolución de las redes sociales humanas...'. A small portrait of César Ullastres is shown with his name and title 'Asesor de Tecnologías y Personas'.

<http://www.madrimasd.org/informacion/di/analisis/analisis/analisis.asp?id=48474>

gran producción multimedia no encuentra acomodo en los catálogos, sus vías de difusión, aun siendo muy variadas, se alejan de las que ofrece la biblioteca tradicional y su visibilidad/descubrimiento ya no es gracias a las bibliotecas y los grandes repositorios, sino a las redes sociales y los nuevos dispositivos.

El gran esfuerzo institucional en la digitalización de lo analógico para mantener y difundir memoria será insuficiente si no se impulsa la creación digital y se reconoce la riqueza de los nuevos contenidos creados por el conjunto de la sociedad.

La convergencia de la web 2.0 con la web móvil plantea una paradoja en la autoría de contenidos: la existencia de personas con competencias informacionales que utilizan las nuevas tecnologías y generan contenidos sin reparar en su impacto en la memoria local junto a colectivos que, centrando sus esfuerzos en la investigación y difusión local (investigadores académicos, cronistas locales), desconocen las posibilidades de la tecnología. Este desconocimiento, además de penalizar la difusión y la creación de nuevos contenidos, dificulta su visibilidad.

Ambos grupos son imprescindibles para que las comunidades puedan mantener su personalidad y su presencia en una sociedad globalizada. El concepto de calidad de fuentes y autores debe ser repensado en nuestras bibliotecas.

“El concepto de calidad de fuentes y autores debe ser repensado en nuestras bibliotecas”

La biblioteca sigue teniendo credibilidad y ocupa un lugar privilegiado como espacio de



http://www.gsi.dit.upm.es/~fsaez/intl/cultura_y_tecnologia.pdf

interacción en el que convergen una rica variedad de usuarios cuyo nexo de unión es la pertenencia a la misma comunidad. Conservar y difundir la memoria es una de las prioridades de la biblioteca pública, pero es necesario entender las nuevas condiciones y replantear los métodos de trabajo para seguir siendo un referente de todos aquellos que necesitan información

local.

En este escenario de sobreabundancia informativa, el papel de intermediación debe readaptarse a la proliferación de creadores de contenido local, a la eclosión de fuentes, a las nuevas formas de demanda, acceso y consumo de información y a los nuevos dispositivos. Si hasta hace poco intentábamos garantizar el almacenamiento, ahora debemos también facilitar el acceso. Las posibilidades de atención a nuestra comunidad se han enriquecido y, por supuesto, también las exigencias.

Conocer las necesidades, hábitos de información y las capacidades técnicas de los usuarios es fundamental. Poseer el conocimiento tecnológico para experimentar nuevas formas de distribución multimedia para formar ciudadanos en el uso de sus capacidades en movilidad, para rastrear nuevas fuentes, para "cocinar" contenidos al gusto de los diferentes colectivos, para experimentar la remezcla y para intentar mixturar los diferentes círculos de usuarios deben ser prioridades cotidianas.

Si queremos ayudar a construir memoria local necesitamos contenidos adaptados a los nuevos dispositivos y personas capaces de interactuar con ellos. El acceso a una determinada tecnología no significa que se sepa utilizar. Del mismo modo que las herramientas de la web 2.0 necesitaron procesos de alfabetización informacional para poder ser asimiladas, ahora es necesario también un aprendizaje para que empiecen a ser productivas en el acceso a los nuevos terminales móviles. La biblioteca tiene mucho que aportar en este

camino de transformar las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) en TVIC (tecnologías para la vida cotidiana) (Sáez-Vacas, 2011). Como profesionales hemos de experimentar con la generación y consumo de datos en movilidad, porque no se puede utilizar y explicar aquello que no se entiende bien. Una mirada a los teléfonos que usamos es suficiente para entender que tenemos mucha tarea por delante.

"Una mirada a los teléfonos que usamos es suficiente para entender que tenemos mucha tarea por delante"

Las comunidades necesitan agentes locales que aporten contenidos adaptados al nuevo entorno para conseguir afianzar el concepto de patrimonio y memoria local en la sociedad de la información. En este contexto de web móvil la biblioteca debe encontrar su lugar conjugando el tradicional papel de agente dinamizador especializado en el acceso a recursos bibliográficos con el nuevo rol de prescriptor de nuevos recursos web más informales.

Referencias bibliográficas

Arroyo-Vázquez, Natalia. *Informe APEI sobre movilidad*. Gijón: Asociación Profesional de Especialistas en Información, 2011.

<http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/15898/1/informepeimovilidad.pdf>

Saorín, Tomás. "Los proyectos de memoria ciudadana y la biblioteca orientada a los contenidos 2.0". *Anuario ThinkEPI*, 2011, v. 5, pp. 70-72.

<http://www.thinkepi.net/los-proyectos-de-memoria-ciudadana-y-la-biblioteca-orientada-a-los-contenidos-2-0>

Sáez-Vacas, Fernando. "Cultura y tecnología en el nuevo entorno tecnosocial". Madrid: Fundación Rogelio Segovia para el Desarrollo de las Telecomunicaciones, 2011, 181 pp.

http://www.gsi.dit.upm.es/~fsaez/intl/cultura_y_tecnologia.pdf

Ullastres, César. "Tecnologías de la vida cotidiana". *Análisis madrid+d*, 17 mayo 2011.

<http://www.madrimasd.org/informacion/Idi/analisis/analisis/analisis.asp?id=48474>