

## PRESENTACIÓN

<i>10º Anuario ThinkEPI</i> <b>Tomàs Baiget e Isabel Olea</b> .....	11
--	----

## INFORMES ESPECIALES

<i>Perceptions 2015. Encuesta internacional sobre automatización de bibliotecas</i> <b>Marshall Breeding</b> .....	15
Las cifras de la enseñanza universitaria en documentación en España: 2014 <b>Mercedes De-la-Moneda-Corrochano</b> .....	29

## TEMAS ANALIZADOS EN 2015

### A. FORMACIÓN Y PROFESIÓN

A.1. ¿Empiezan a cambiar las cosas en el mercado de trabajo de los titulados en información y documentación? <b>José-Antonio Moreiro-González</b> .....	49
A.2. Otra reforma de titulaciones: de 4+1 a 3+2 ó 3+1+1 <b>Maite Comalat y Ernest Abadal</b> .....	56
A.3. El bibliotecario-docente-universitario es un "sin papeles" <b>Nieves González-Fernández-Villavicencio</b> .....	60
A.4. Bibliotecas y bibliotecarios académicos: 4 ensayos breves y un funeral <b>Isidro F. Aguillo</b> .....	68

### *Reseñas de informes*

Futuro de la educación y la investigación en ByD <b>Ernest Abadal</b> .....	71
El aprendizaje en entornos académicos digitales: la clave está en la gente <b>Anna Rovira</b> .....	73
Reflexionando para la práctica y practicando la reflexión <b>Lluís Anglada</b> .....	74
La jubilación de profesionales genera nuevas oportunidades laborales en biblioteconomía y documentación en Australia <b>Daniel Gil-Solés</b> .....	77

## B. BIBLIOTECAS

B.1. Transformación digital y biblioteca universitaria <b>Javier Leiva-Aguilera</b> .....	79
B.2. Usuarios en vulnerabilidad social: ¿por qué y para qué generar capital cultural desde la biblioteca? <b>José-Antonio Gómez-Hernández</b> .....	83
B.3. Aplicaciones móviles en las políticas de desarrollo de colecciones en las bibliotecas <b>Natalia Arroyo-Vázquez</b> .....	94
B.4. Préstamo digital: entre la necesidad y la desafección <b>Fernando Juárez-Urquijo</b> .....	98

### *Reseñas de informes*

Lo más nuevo en préstamo digital en las bibliotecas públicas <b>Carme Fenoll-Clarabuch</b> .....	103
Cuatro ejemplos de emprendimiento en bibliotecas <b>Glòria Pérez-Salmerón</b> .....	104
Estudio de las bibliotecas escolares: el caso australiano <b>Joan Badia-Pujol</b> .....	106
<i>Design thinking</i> for libraries: piensa el futuro de la biblioteca como lo haría un diseñador <b>Ferran Burguillos</b> .....	109
Diagnóstico para conocer las bibliotecas públicas de Colombia y a sus usuarios <b>Felicidad Campal-García</b> .....	112
Cuando la pericia archivística puede aportar valor a las bibliotecas <b>Jordi Serra-Serra</b> .....	115
Cómo se demuestra el valor de la biblioteca pública <b>Cristóbal Pasadas-Ureña</b> .....	117
El futuro ya está aquí: 10 tendencias para nuestras bibliotecas <b>Judit Terma</b> .....	120
Retos y oportunidades para las GLAM de Australia <b>Jesús Tramullas</b> .....	123
Los adolescentes son de Neptuno, los bibliotecarios de Plutón <b>Candela Ollé</b> .....	125

## C. GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

C.1. Seis contribuciones de la gobernanza de la información a la transparencia y la lucha contra la corrupción <b>Elisa García-Morales</b> .....	127
C.2. Riesgos y seguridad de la información: convergencias desde la gestión documental <b>Elisa García-Morales</b> .....	131

C.3. Cuando colaborar en la Web se convierte en poesía <b>Sandra Sanz-Martos</b> .....	134
C.4. Control y evaluación de recursos de información en clave de "continent" curation <b>Cristóbal Urbano</b> .....	137
C.5. Curación de contenidos en bibliotecas mediante plataformas social media <b>Javier Guallar</b> .....	142
C.6. Encontrar, agrupar, enlazar: las promesas de las RDA <b>Lluís Anglada</b> .....	152
C.7. <i>Bibframe</i> en 2015: avances y perspectivas del nuevo modelo bibliográfico <b>Xavier Agenjo-Bullón</b> y <b>Francisca Hernández-Carrascal</b> .....	158
C.8. Conexión y desconexión digital: una reflexión <b>Eva Ortoll</b> y <b>Josep Cobarsí-Morales</b> .....	165
C.9. Inundados de datos e información <b>Andoni Calderón-Rehecho</b> .....	172

### **Reseñas de informes**

Digitalización y accesibilidad del material cultural europeo <b>Ciro Llueca</b> .....	178
De espectadores a actores <b>Xavier Agenjo-Bullón</b> .....	181
Creación y conservación de vídeos nacidos digitales: la calidad importa <b>Anna Valls</b> .....	184
Servicios de descubrimiento: sus más, sus menos y lo que <i>NISO</i> puede hacer <b>Virginia Ortiz-Repiso</b> .....	186

## **D. COMUNICACIÓN**

D.1. Periodismo y vitamina I <b>Pere Masip</b> .....	188
D.2. Visualización de información en cibermedios <b>Mario Pérez-Montoro</b> .....	193
D.3. Tres dimensiones del periodismo computacional. Intersecciones con las ciencias de la documentación <b>Lluís Codina</b> .....	200
D.4. El periodismo emprendedor ante el reto de su consolidación <b>Andreu Casero-Ripollés</b> .....	203

## **E. COMUNICACIÓN CIENTÍFICA**

E.1. <i>Thomson Reuters</i> utiliza alométricas: <i>usage counts</i> para los artículos indizados en la <i>Web of Science</i> <b>Emilio Delgado-López-Cózar</b> y <b>Alberto Martín-Martín</b> .....	209
E.2. Recomendaciones a los editores para fortalecer la revisión por pares en su revista científica <b>Luis Rodríguez-Yunta</b> y <b>Carlos-Miguel Tejada-Artigas</b> .....	222

E.3. Una oportunidad de oro para las bibliotecas de investigación <b>Pablo De-Castro</b> . . . . .	228
E.4. Características e implicaciones de la base de datos <i>Emerging Sources Citation Index (Thomson Reuters)</i> : las revistas en estado transitorio <b>Rafael Repiso</b> y <b>Daniel Torres-Salinas</b> . . . . .	234
E.5. <i>Clasificación CIRC 2016</i> <b>Daniel Torres-Salinas</b> y <b>Rafael Repiso</b> . . . . .	237

### **Reseñas de informes**

Repensando la metodología en el arte: del objeto original a los objetos digitales <b>Josep M. Turiel</b> . . . . .	240
Planteamiento, desarrollo y explotación de datos científicos <b>Inma Aleixos, Ricardo Albiñana, José Morales-Aznar</b> y <b>Fernanda Peset</b> . . . . .	242
Implicados en el acceso abierto en España. Una hoja de ruta <b>Mabela Casal-Reyes</b> . . . . .	245
Política de acceso abierto del <i>RCUK</i> <b>Andoni Calderón-Rehecho</b> . . . . .	247
Repositorios digitales: <i>eppur si muove</i> <b>Cristina Azorín</b> y <b>Ciro Lluca</b> . . . . .	249
Acceso abierto: camino recorrido, situación actual y tendencias de publicación científica <b>Rosângela-Schwarz Rodrigues</b> . . . . .	251
Promoción del acceso abierto entre estudiantes e investigadores <b>Ángel Borrego</b> . . . . .	252
Redes sociales y construcción del capital reputacional <b>Candela Ollé</b> . . . . .	254
Acceso online a revistas en Cataluña. <i>RACO</i> , y otras bases de datos <b>Amadeu Pons</b> . . . . .	256
Ciencia abierta: políticas científicas de palos y zanahorias <b>Tony Hernández-Pérez</b> . . . . .	260

### **F. SISTEMAS Y TECNOLOGÍAS DE INFORMACION**

F.1. Quince años de web semántica: de las tecnologías a las buenas prácticas <b>Juan-Antonio Pastor-Sánchez</b> . . . . .	264
F.2. <i>Electronic laboratory notebooks (ELN)</i> , gestores del ciclo de vida de objetos de investigación <b>Fernanda Peset</b> y <b>Luis-Millán González-Moreno</b> . . . . .	269
F.3. Nuevas aplicaciones para la lectura en pantalla: lectura activa <b>Luis-Fernando García-Marco</b> y <b>Francisco-Javier García-Marco</b> . . . . .	273
F.4. Ruptura del campo editorial: la autopublicación y sus derivados <b>José-Antonio Córdón-García</b> . . . . .	278
F.5. El código fuente de cada maldita cosa. Programar, explicar, fabricar, desnudar y digitalizar <b>Tomás Saorín</b> . . . . .	284

**Reseñas de informes**

Modelos de negocio en el mundo de la edición electrónica, un manual de supervivencia

**Lluís Agustí** ..... 291

Progresión constante de la lectura digital

**José-Antonio Cordón-García** ..... 293

**QUIÉN ES QUIEN EN EL ANUARIO THINKEPI 2016** ..... 296



# Nada se sabe bien sino por medio de la experiencia. *open*

Sir Francis Bacon

## KOHA en el MUNDO

- + 3000 instalaciones
- + 35 instalaciones de Koha-kobli
- + 350 desarrolladores
- + 80 idiomas

## MASmedios y KOHA

- +35 instalaciones
- Desde 2007 desarrollando en Koha
- Empresa soporte reconocido en Koha Community
- Implantadores de Koha-Kobli
- 90% de los proyectos incluyen migración de otros sistemas
- Especialistas en Open Source Library System
- Expertos en integración e interoperabilidad

MASmedios desarrolladores de Sistemas abiertos:

