

# Bibliotecas comunitarias, cuando la comunidad toma en sus manos la lectura y los libros

## Community Libraries: when the community takes reading and books into their own hands

Pablo Parra-Valero

Parra-Valero, Pablo (2024). "Bibliotecas comunitarias, cuando la comunidad toma en sus manos la lectura y los libros". *Anuario ThinkEPI*, v. 18, e18e18.

<https://doi.org/10.3145/thinkepi.2024.e18a18>

Publicado en *IweTel* el 29 de julio de 2024

### Pablo Parra-Valero

<https://www.directorioexit.info/ficha2056>

<https://orcid.org/0000-0002-8493-0701>

Universidad Complutense de Madrid

[pablo.parra@ucm.es](mailto:pablo.parra@ucm.es)



**Resumen:** Las bibliotecas comunitarias representan un modelo de biblioteca gestionado fundamentalmente por la comunidad, organizaciones benéficas o no gubernamentales, a menudo sin financiación o ayuda total de la administración pública. De forma sistemática olvidadas y no recogidas en las distintas clasificaciones y tipologías de bibliotecas, actualmente existen casi 30.000 bibliotecas comunitarias distribuidas por todos los continentes del planeta, según recoge el *Library Map of the World* de la IFLA. También conocidas como bibliotecas populares o comunales en otros países, en España estas bibliotecas no son reconocidas ni en la estadística oficial que recoge el *Ministerio de Cultura*, ni en la legislación bibliotecaria nacional o autonómica. Pese a ello, cada vez son más numerosas estas iniciativas en las que movimientos ciudadanos asumen la creación y gestión de espacios para el desarrollo social y cultural a través de los libros y la lectura.

**Palabras clave:** Bibliotecas; Bibliotecas comunitarias; Bibliotecas populares; Mapa mundial de bibliotecas.

**Abstract:** Community libraries represent a library model fundamentally managed by the community, charitable organizations, or non-governmental organizations, often without full funding or support from the public administration. Systematically overlooked and not included in various classifications and types of libraries, there are currently almost 30,000 community libraries spread across all continents of the planet, according to the *Library Map of the World* by IFLA. Also known as popular or communal libraries in other countries, in Spain these libraries are not recognized in the official statistics collected by the Ministry of Culture, nor in the national or regional library legislation. Despite this, there is a growing number of these initiatives where citizen movements take on the creation and management of spaces for social and cultural development through books and reading.

**Keywords:** Libraries; Community libraries; Popular libraries; Library map of the world.

## 1. Introducción

Las bibliotecas comunitarias conforman un modelo particular de biblioteca que ha sido escasamente abordado como objeto de estudio, en comparación con otros tipos de bibliotecas (Szafran, 2016). Además, durante mucho tiempo, las bibliotecas comunitarias han sido invisibilizadas en las grandes clasificaciones de bibliotecas. Buena prueba de ello son la propuesta de la *American Library Association* o la Clasificación de las bibliotecas de la *Unesco* (1970) que alude únicamente a las bibliotecas públicas (o populares).

Lo mismo ha sucedido con la *IFLA*, que a lo largo de sus diferentes clasificaciones también se ha olvidado de mencionarlas hasta la aparición en agosto de 2017 del *Library map of the world*, presentado en el 83º Congreso Mundial de Bibliotecas celebrado en Breslavia (Polonia).

<https://2017.ifla.org>

<https://librarymap.ifla.org>

El objetivo de este mapa era proporcionar una plataforma global para visualizar datos y estadísticas sobre las bibliotecas a nivel mundial y también dar a conocer a experiencias e historias sobre cómo las bibliotecas contribuyen a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La aplicación constituye una fuente representativa de estadísticas básicas que proporciona datos a nivel nacional y permite comparar diferentes métricas como: el número de bibliotecas, la cantidad de bibliotecas con acceso a Internet, número de trabajadores y voluntarios, usuarios y visitantes registrados y el volumen de préstamos, tanto de soportes físicos como electrónicos. Las bibliotecas comunitarias aparecen como una de las seis tipologías de bibliotecas existentes junto a las nacionales, académicas, públicas, escolares y las recogidas bajo la denominación de otras (especiales, bibliotecas gubernamentales, de medicina, de la industria y el comercio, etc.).

Según las definiciones del programa *IFLA Library map of the world* de estos seis tipos de bibliotecas, adaptadas de la norma ISO 2789, una biblioteca comunitaria

“es una biblioteca que no forma parte de las disposiciones legales sobre bibliotecas de un área determinada y que no es administrada ni financiada en su totalidad por una autoridad gubernamental local o nacional. La biblioteca comunitaria ofrece servicios bibliotecarios a la población de una comunidad local o regional y puede ser administrada y financiada por grupos de la comunidad, por organizaciones benéficas, organizaciones no gubernamentales, etc. No obstante, puede recibir algunos fondos públicos de autoridades locales para brindar servicios bibliotecarios en base a diferentes modelos de financiamiento” (IFLA, 2017).

Otros intentos de definición aluden a su propia denominación y origen, planteado desde un grupo humano determinado, por, en, con y para ese grupo y que se diferencia de otros tipos de bibliotecas por el fuerte espíritu comunitario que invade e infiltra cada una de sus características (Civallero, 2006).

---

**Las bibliotecas comunitarias conforman un modelo particular de biblioteca que ha sido escasamente abordado como objeto de estudio**

---

## 2. Radiografía de las bibliotecas comunitarias por el mundo

Según los datos ofrecidos por el *IFLA Library map of the world*, a fecha de hoy existen un total de 29.229 bibliotecas de este tipo en del planeta, si bien hay que considerar que la actualización de los datos varía desde el año 2016 hasta el 2022. Existen bibliotecas comunitarias en todos los continentes y se distribuyen en un total de 40 países.

Tabla 1. Listado completo de países con bibliotecas comunitarias

País	Nº	País	Nº
India	16.500	Kenia	25
Birmania	4.868	Nicaragua	25
Alemania	3.795	Guayana	20
Reino Unido	854	Paraguay	16
Sri Lanka	712	Malí	14
Armenia	514	Luxemburgo	13
Bielorrusia	324	Mongolia	12
Brasil	280	Bután	9
Austria	252	Costa Rica	7
Colombia	204	Ecuador	7
Pakistán	164	Emiratos Árabes	5
Uganda	132	Angola	4
Nueva Zelanda	110	San Cristóbal y Nieves	4
Omán	90	Trinidad y Tobago	4
Nepal	67	Bahamas	3
Honduras	55	Baréin	3
Lesoto	38	Benín	3
Chipre	35	Liechtenstein	3
Azerbaiján	29	Malvinas	1
Hungría	27	Surinam	1

Fuente: elaboración propia a partir del *IFLA Library map of the world*.  
<https://librarymap.ifla.org/map>

Destaca India, con más de la mitad (56%) de las bibliotecas comunitarias de todo el mundo. Le siguen Birmania (4.868), Alemania (3.795) y Reino Unido (854), donde la crisis económica hizo que las *community libraries* dejaran de ser pequeñas bibliotecas sucursales sufragadas por las autoridades locales y atendidas por personal remunerado, para convertirse en espacios gestionados directamente por voluntarios de esa misma comunidad (Anstice, 2015).

En cuanto a los países con mayor proporción de este tipo de bibliotecas, destacan Guayana donde de las 30 bibliotecas existentes, 20 son comunitarias (67%), y Omán con 90 bibliotecas comunitarias de un total de 140 (64,3%).

El 78,7% de las bibliotecas comunitarias están ubicadas en Asia, en gran medida en los dos países que encabezan la tabla, aunque también encontramos casos en otros países como Armenia, Emiratos Árabes Unidos, Baréin o Sri Lanka. Después, le siguen Europa con 5.268 (18%), y América Latina (2%).

Por otro lado, como datos significativos ofrecidos por el *IFLA Library map of the world*, solo un 4,2% de estas bibliotecas comunitarias cuenta con acceso a Internet, y las personas voluntarias que atienden estas bibliotecas (47.281) cuatuplican al personal contratado a tiempo completo (11.616).

En lo referente a España, los datos de *IFLA Library map of the world* indican claramente que no es una categoría aplicable (figura 1), algo presumible puesto que ni la estadística oficial de bibliotecas realizada por la *División de Estadísticas y Estudios del Ministerio de Cultura*, ni ninguna legislación autonómica contempla su existencia.

---

**Durante mucho tiempo, las bibliotecas comunitarias han sido invisibilizadas en las grandes clasificaciones de bibliotecas**

---

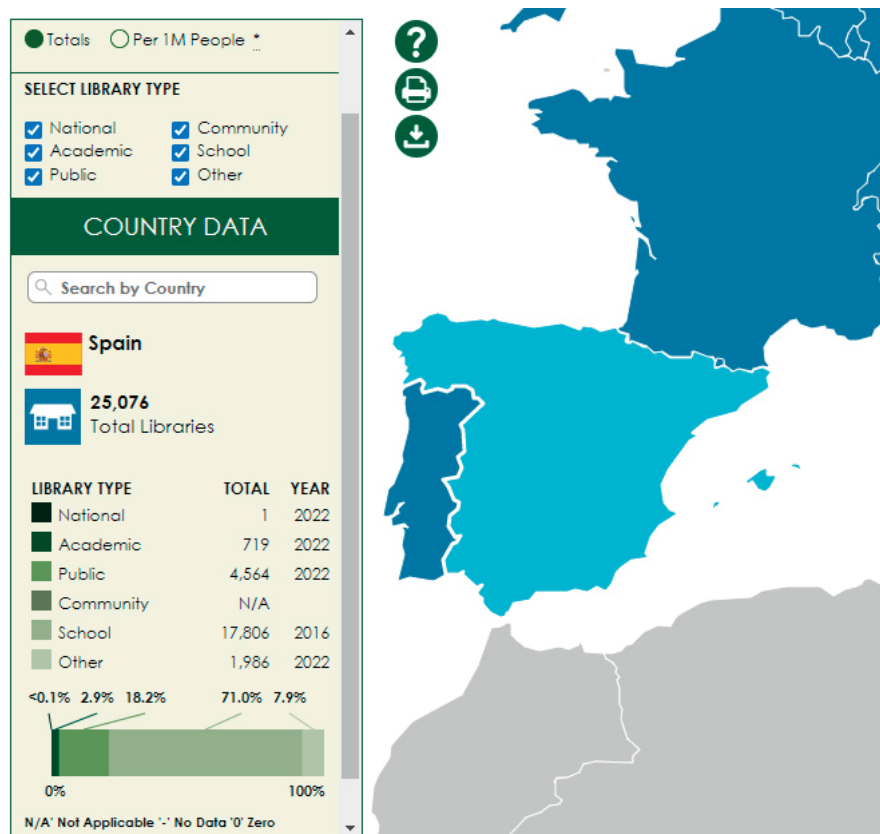


Figura 1. Datos de las bibliotecas españolas en el IFLA *Library map of the world*.  
<https://librarymap.ifla.org/map>

### 3. Confusión terminológica

Uno de los factores que han contribuido a que esta tipología sea poco abordada en España, ha sido la imprecisión y la ambigüedad generalizada a la hora de referirse a estas bibliotecas en el contexto iberoamericano. En ocasiones, los términos biblioteca popular y biblioteca comunitaria se utilizan como sinónimos, pero no todas las bibliotecas denominadas populares lo son, por lo que resultaría más pertinente el uso del calificativo de comunitarias (Szafran, 2016).

Otra veces, son las nociones de biblioteca popular y biblioteca pública las que se asimilan de forma equivocada ya que

“la idea de que la biblioteca popular es una biblioteca pública nos confunde porque entonces podemos pensar que toda biblioteca pública es una biblioteca popular, y esta última se relaciona con los servicios bibliotecarios dedicados a la clase trabajadora y se asocia con una serie de términos que los diccionarios omiten o ignoran como: bibliotecas anarquistas, bibliotecas socialistas, bibliotecas comunistas, bibliotecas sindicales, bibliotecas obreras o bibliotecas proletarias” (Meneses-Tello, 2011).

Sin embargo, más allá de tratarse de tipos de unidades de información que comparten sus propuestas por dirigirse a un mismo público, en el entorno latinoamericano estas bibliotecas presentan particularidades en relación con su gestación y administración muy diferentes al ámbito de las bibliotecas públicas (Szafran, 2016).

De hecho, la acepción de biblioteca comunitaria tiene diferentes significados dependiendo del territorio. En América Latina este movimiento bibliotecario es contextual a las necesidades

---

**La biblioteca comunitaria se origina en la comunidad y busca el desarrollo social**

---

expresadas en cada realidad (**Leyva-Contreras**, 2019) y ha estado tradicionalmente asociado a las bibliotecas gestionadas directamente por las asociaciones o la comunidad, con un enraizamiento muy grande en las zonas rurales o urbanas vulneradas.

En Brasil o Colombia, por ejemplo, las bibliotecas han tenido tradicionalmente un enfoque comunitario muy marcado (**Benloch et al.**, 2023). Lo mismo en Uruguay y Argentina, naciones de gran proximidad en aspectos culturales, donde se ha generalizado el uso del término biblioteca popular (**Szafran**, 2016) en detrimento de biblioteca comunitaria.

En Chile también se les llama bibliotecas populares y surgen como respuesta a la falta de bibliotecas oficiales y como

“consecuencia de un Estado incapacitado y poco preocupado por existencia de bibliotecas públicas, especialmente en aquellos sectores que encuentran más alejados de la sociedad” (**Monroy-Martín**, 2015).

Para **Leyva-Contreras** (2019), estas tres tipologías de bibliotecas (públicas, populares y comunitarias), son instituciones sociales que ofrecen servicios públicos y gratuitos pero que se diferencian en cuanto a su origen y finalidad. La biblioteca pública es originaria del Estado y su objetivo es el acceso a la información. Por su parte, la biblioteca popular surge a partir de grupos subordinados al Estado y pretende ser un espacio de reflexión, mientras que la biblioteca comunitaria se origina en la comunidad y busca el desarrollo social.

Pero existen más denominaciones. En Perú, por ejemplo, después de utilizarse durante muchos años el término bibliotecas populares, se ha optado por la forma biblioteca comunal (**Concepción-Cuenca**, 2019). Por último, en otros lugares como Colombia conviven sin mayor problema las distintas acepciones y tipologías (**Cárdenas-Puyo; Suarique-Gutiérrez**, 2010).

#### 4. Bibliotecas comunitarias en España

En España, la vinculación con este fenómeno se remonta al Decreto de 18 de enero de 1869 que es cuando se acuña por primera vez el término bibliotecas populares, y se establece la creación de veinte bibliotecas con los fondos de libros existentes en el depósito del *Consejo de Instrucción Pública* a partir de un ambicioso proyecto concebido por el ministro de Fomento, Manuel Ruiz Zorrilla. El objetivo era servir de ayuda pedagógica para completar el currículum base de los alumnos de primera enseñanza y proporcionar acceso y hábitos de lectura a cualquier ciudadano en general, especialmente a los habitantes del medio rural (**Espinilla-Herrarte; González-Sánchez; De-la-Fuente-González**, 2003). Estas bibliotecas fueron apoyadas por organizaciones civiles, asociaciones de trabajadores, y a menudo por intelectuales progresistas. En 1883 ya había 746 bibliotecas populares establecidas (**Girón-García**, 1982), pero su mayor desarrollo lector se alcanzó durante el primer tercio del siglo XX, especialmente en Asturias y Cataluña (**Mato-Díaz**, 2010), desapareciendo tras la Guerra Civil Española.

A pesar de su situación “al margen de la ley”, cada vez son más las iniciativas de bibliotecas comunitarias en España. Un ejemplo es la *Biblioteca Libre Entrelíneas* de Valladolid (298.866 habitantes) que funciona desde el año 2013 en el Barrio de España, uno de los más humildes y con renta más baja de la ciudad. Ubicada dentro del *Centro de Iniciativas Ciudadanas*, surgió gracias a la inquietud y el impulso de los vecinos ante el cierre desde el consistorio del punto de lectura municipal por la poca afluencia. Actualmente, esta biblioteca cuenta con más de un millar de usuarios y funciona gracias al trabajo de once personas voluntarias, la mayoría jubiladas. Entre las ac-

---

**El 78,7% de las bibliotecas comunitarias están ubicadas en Asia**

---

ciones que realizan, además del préstamo de los 30.000 libros que forman su fondo documental, destacan las numerosas actividades culturales y sociales que realizan en torno al libro y la lectura (cuentacuentos, talleres, teatro, música, cine), así como la entrega de libros en distintos lugares del entorno (colegios, hospitales, centros deportivos, otros colectivos o la cárcel de Dueñas).

---

**Es necesario visibilizar, reconocer e impulsar esta tipología bibliotecaria para así dar respuesta a la importancia del conocimiento local y de la participación comunitaria**

---

Otro caso reseñable es *Armensallé*, la biblioteca popular del Barrio del Xenillet, inaugurada en 2018 en la localidad valenciana de Torrent (81.245 habitantes) y puesta en marcha por el *Colectivo Soterranya*, una asociación de carácter social, ambiental y cultural. Concebida como un espacio lúdico y de dinamización de la infancia, pone a disposición de todas las personas del barrio un espacio amable donde puedan acceder a la lectura y a la cultura de manera cercana, amena y sostenible porque los libros proceden de donaciones y del reciclaje. El proyecto de esta biblioteca presenta tres líneas de actuación, la dinamización de la infancia del barrio mediante actividades de ocio inclusivo y refuerzo escolar, la dinamización social y la dinamización comunitaria para fomentar la interacción entre las personas del barrio y para ponerlo en valor, no solo entre los propios habitantes, sino en el resto de esta ciudad.

Pero, sin duda, la forma más repetida son todas aquellas iniciativas de libros libres, bibliotecas libres, bibliocasitas o minibibliotecas que generan redes de intercambio o de préstamos de libros autogestionados y que dotan de una segunda vida a los libros a través de pequeñas bibliotecas instaladas en espacios públicos y no convencionales de lectura (desde parques al pórtico de la iglesia) y que son colocadas en armarios reutilizados y restaurados, casetas, o cabinas telefónicas en desuso.

## 5. Consideraciones finales

Pese a que los datos del *Library map of the world* deberían estar más actualizados, y se echa en falta la presencia de datos sobre bibliotecas comunitarias en países como Chile y Argentina donde esta tipología está muy asentada, esta herramienta de la *IFLA* evidencia la importancia de estas bibliotecas, cuyos beneficios e impacto han quedado perfectamente documentados en contextos complicados (**Quintero-Castro; Bornacelly-Castro**, 2018).

Aprovechando el crecimiento de este tipo de experiencias en España es necesario visibilizar, reconocer e impulsar esta tipología bibliotecaria para así dar respuesta a la importancia del conocimiento local y de la participación comunitaria en la gestión y funcionamiento de las bibliotecas, como así recoge el último *Manifiesto IFLA-Unesco sobre Bibliotecas Públicas* (IFLA-Unesco, 2022).

## 7. Referencias

**Anstice, Ian** (2015). "Models of participation in society The "community library" will never be the same again: activists, protesters and the Big Society in English public libraries". En: *VII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Bibliotecas Públicas, conectados contigo* (pp. 30-34). Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

**Benlloch, Lluís; López-Nicolás, Mireia; Fioravanti, Hernán; Ariza-Hernández, Andrea** (2023). La participación ciudadana en las bibliotecas públicas españolas: informe de investigación. Consejo de Cooperación Bibliotecaria. <https://hdl.handle.net/10421/9254>

**Cárdenas-Puyo, Nhora; Suarique-Gutiérrez, Elizabeth** (2010). *La biblioteca comunitaria: gestora de red social*. Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. ISBN: 978 958 99303 3 5

**Concepción-Cuenca, Alan** (2019). "'Encuentro Nacional de Bibliotecas Comunes': un espacio para el fortalecimiento de las experiencias bibliotecarias en comunidad". *Fenix*, n. 47, pp. 165-172. <https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2019.n47.p165-172>

**Civallero, Edgardo** (2006). "Bibliotecas sin muros: el saber para todos. Herramientas prácticas para la construcción de



estructuras comunitarias”. En: *I Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas de Chile*. DIBAM y Centro Bibliotecario de Puente Alto.

<https://n2t.net/ark:/13683/poWT/Xuv>

**Espinilla-Herrarte, María-Lourdes; González-Sánchez, José-Luis; De-la-Fuente-González, Miguel Ángel** (2003). “Las bibliotecas populares: una ambiciosa iniciativa cultural de la I República”. *Tabanque: Revista pedagógica*, n. 17, pp. 157-174.  
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/8858>

**Girón-García, Alicia** (1982). *Las Bibliotecas Populares de Madrid: ensayo para una planificación de la lectura pública en Madrid capital*. Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas. ISBN: 84 300 7828 2

IFLA (2017). *Library map of the world*.

<https://librarymap.ifla.org/map>

IFLA-Unesco (2022). *IFLA-Unesco Public Library Manifiesto 2022*.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385149>

**Leyva-Contreras, Eva-Gabriela** (2019). *Bibliotecas públicas, populares y comunitarias: función y servicios en la comunidad de la Comuna 8 de Medellín, Colombia*. Trabajo de Grado. Universidad de Antioquia.

<https://hdl.handle.net/10495/16653>

**Mato-Díaz, Ángel** (2010). “La tradición lectora en España: las bibliotecas populares en Asturias”. *Participación Educativa. Revista del Consejo Escolar del Estado*, n. extra, 49-66.

<http://hdl.handle.net/11162/91420>

**Meneses-Tello, Felipe** (2011). “Las bibliotecas populares: espacios comprometidos con la educación al servicio del pueblo”. *Fuentes, Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional*, v. 5, n. 13, pp. 30-35.

<http://revistasbolivianas.umsa.bo/pdf/fdc/v5n13/a06.pdf>

**Monroy-Martín, José-Leonardo** (2015). *Diagnóstico de las bibliotecas comunitarias en la localidad cuarta de San Cristóbal en Bogotá. Una propuesta de mejoramiento en la calidad de los servicios bibliotecarios*. Trabajo de Grado. Universidad de La Salle.

[https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1078&context=sistemas\\_informacion\\_documentacion](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1078&context=sistemas_informacion_documentacion)

**Quintero-Castro, Natalia; Bornacelly-Castro, Jaime-Alberto** (2018). “Memorias colectivas de las Bibliotecas populares y comunitarias de la zona Noroccidental de Medellín-Colombia: una huella para el futuro”. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, v. 41, n. 1, pp. 37-53.

<https://doi.org/10.17533/udea.rib.v41n1a04>

**Szafran, Paulina** (2016). “Las bibliotecas populares en el escenario cultural de América Latina: las experiencias de Argentina y Uruguay”. *A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos*, v. 13, n. 3, pp. 159-179.

<https://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/1447>

Unesco (1970). “Recomendación sobre la normalización internacional de las estadísticas relativas a las bibliotecas”. *Actas de conferencia General 16ª Reunión. V. 1 Resoluciones*.

<https://www.unesco.org/en/legal-affairs/recommendation-concerning-international-standardization-library-statistics>