

Siete años de *Laboratorios Bibliotecarios*: ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Seven years of *Library Labs*: What have we learned so far?

Diego Gracia

Gracia, Diego (2024). "Siete años de *Laboratorios Bibliotecarios*: ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?". *Anuario ThinkEPI*, v. 18, e18e22.

<https://doi.org/10.3145/thinkepi.2024.e18a22>

Publicado en *IweTel* el 24 de septiembre de 2024

Diego Gracia

<https://orcid.org/0009-0008-8839-7685>

Ministerio de Cultura

diego.gracia@cultura.gob.es



Resumen: Se detalla la evolución del proyecto *Laboratorios Bibliotecarios* (LABBBs), impulsado por la *Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura* a través de la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria*. LABBBs busca reforzar el papel de las bibliotecas poniendo el foco en la innovación y la participación ciudadana. A lo largo de los años, LABBBs ha promovido la colaboración entre bibliotecas y otros sectores, fomentando la creación colectiva y el fortalecimiento de las comunidades locales. También aboga por un cambio sistémico en las políticas públicas para que las bibliotecas asuman un rol más activo en la creación de sociedades justas y resilientes.

Palabras clave: Innovación; Participación ciudadana; Colaboración; Bibliotecas; Cocreación; Políticas públicas.

Abstract: The evolution of the *Laboratorios Bibliotecarios* (LABBBs) project is outlined, driven by the *Directorate-General for Books, Comics, and Reading* through the *Subdirectorate General for Library Coordination*. LABBBs seeks to strengthen the role of libraries by focusing on innovation and citizen participation. Over the years, LABBBs has promoted collaboration between libraries and other sectors, encouraging collective creation and the strengthening of local communities. It also advocates for a systemic change in public policies so that libraries take on a more active role in building just and resilient societies.

Keywords: Innovation; Citizen participation; Collaboration; Libraries; Co-creation; Public policies.

Introducción

El proyecto *Laboratorios Bibliotecarios* (LABBBs), impulsado por la *Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura* a través de la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria*, empezó a idearse en 2015 y comenzó su andadura dos años más tarde. Es una iniciativa que se ha ido construyendo poco a poco, sin un formato fijo ni una planificación *a priori*: ha sido un aprendizaje continuo gracias a las alianzas que se han ido tejiendo.

Desde el área de cooperación de la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria* había una necesidad de explorar nuevas vías de innovación en bibliotecas

En toda la trayectoria del proyecto se han podido explorar distintos formatos en todas las actividades que se han desplegado. De la primera jornada en 2017 (*Ministerio de Cultura*, 2017), cuyo eje central fue un debate de dieciocho personas de diez disciplinas distintas (la mitad de ellos bibliotecarios), un estudio pionero en bibliotecas sobre participación ciudadana (**Benlloch et al.**, 2023), pasando por conversatorios a tres bandas durante el confinamiento¹ o talleres cuyos resultados se presentan en forma de guía [*Aprender en la biblioteca* (*Subdirección de Coordinación Bibliotecaria*, 2023), *Bibliotecas Hexagonales*] y varias ediciones del curso *Cómo montar un laboratorio ciudadano en bibliotecas y otras instituciones culturales*² al que ya se han apuntado más de nueve mil personas en sus cinco ediciones.

A lo largo de este tiempo hemos hablado mucho de innovación en bibliotecas, de perfiles profesionales, del lugar que debe ocupar la biblioteca en las comunidades a las que sirve, etc. Pero nunca hemos contado la historia de cómo surge, y tampoco hemos descrito de forma explícita la filosofía que hay detrás, cómo entendemos desde este proyecto el servicio público y cómo aplicamos este enfoque en nuestro día a día. En este artículo se abordan estas cuestiones en torno a tres ideas clave que se desarrollan en sendos apartados: una metodología para todas las bibliotecas, la importancia de la colaboración e incidencia en las políticas públicas.

Cómo surge el proyecto LABBBs

La *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria* siempre ha tenido un papel muy activo en *Europeana*. Fue uno de los socios fundadores y formó parte del *Board* entre 2009 y 2019. La *Europeana Association Network* tiene una figura llamada *Taskforce*. Es su forma de explorar nuevas vías para el desarrollo de *Europeana*. En 2015 se lanza la *Europeana Sustainability Taskforce (MSEG) on Public Libraries* con el objetivo de

“poner las bases para establecer una relación sostenida y productiva entre *Europeana* y las bibliotecas públicas en rápida evolución de Europa, especialmente en el campo digital” (*Europeana*, 2015).

Estos grupos trabajan durante un año y entregan un informe a los seis meses y un informe final al acabar el año. La idea era hacer una propuesta para reutilizar los contenidos de *Europeana* en bibliotecas públicas y el enfoque que se le dio fue a través de talleres de creación, *makerspaces* o *fablabs*, conceptos muy en boga en aquellos años vinculados a bibliotecas públicas y que –en mi opinión– no han prosperado en nuestro país, en parte por la inversión en infraestructura tecnológica que suponen y en parte porque los perfiles profesionales que requieren están muy alejados del área de conocimiento de los bibliotecarios. También por los requisitos de gestión de este tipo de infraestructuras, tan alejados de las tareas habituales de la profesión bibliotecaria.

Desde el área de cooperación de la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria* había una necesidad de explorar nuevas vías de innovación en bibliotecas y como el enfoque del *Taskforce* nos pareció muy interesante, aceptamos participar en este grupo. Dentro de él, entramos en contacto con varios profesionales que nos inspiraron para esbozar nuestro proyecto, entre los que destacan:

Mogens Vestegaard, gerente del *Servicio de Biblioteca y Atención al Ciudadano* en las Bibliotecas de Roskilde en Dinamarca, que hacía una propuesta sumamente interesante de la biblioteca como servicio público. En 2018 publicó un artículo (**Vestegaard**, 2018) en el que pronosticaba el paso de la biblioteca transaccional a la biblioteca relacional.

La metodología que proponemos desde LABBBs se puede aplicar en muchos contextos muy distintos no sólo del ámbito cultural, y ha encontrado en las bibliotecas un lugar donde es especialmente aplicable por sus características propias

Parina Vasilopoulous, arquitecta griega que había hecho un estudio sobre *makerspaces* en bibliotecas públicas en EUA y que quería replicar esta idea en Europa. Concebía la biblioteca como un *hub*, un conector dentro de las comunidades para poner en contacto a personas, organizaciones, sector público y servicios. Más adelante plasmaría sus ideas en el proyecto *The Neighborhood Rooms*³, una infraestructura distribuida por toda la ciudad de Tesalónica de espacios de cocreación en la que los bibliotecarios eran una pieza clave.

Gracias a este diálogo continuado entre profesionales de bibliotecas y de otros ámbitos se ha avanzado a lo largo de los años dentro de LABBBs

Hablando con Parina Vasiolopoulos y a la luz del trabajo del *Taskforce*, tuvimos claro que la tecnología no podía ser un fin en sí mismo sino un medio, una herramienta para lograr unos objetivos. El foco debería estar en la comunidad, el objetivo en fomentar la cohesión social, creando comunidades fuertes que desarrollasen espíritu crítico, comunidades formadas por personas que cooperasen entre sí.

Pero ¿cómo hacerlo? Es entonces cuando entramos en contacto con *Medialab Prado*, una organización vinculada al Ayuntamiento de Madrid que precisamente se dedicaba a esto.

El 23 de marzo se organizó la primera actividad de lo que sería el proyecto *Laboratorios Bibliotecarios: espacios para la creación y experimentación colectiva*. En esta primera jornada pudimos constatar el interés manifiesto fuera de contextos bibliotecarios en trabajar e impulsar la biblioteca como infraestructura y servicio público más allá de lo que se ha entendido hasta el momento como función y servicio de las bibliotecas. También que hay profesionales que tienen mucho que aportar y que están dispuestos a ello. Y que, además, para los bibliotecarios es muy estimulante este intercambio y que les permite recoger ideas muy valiosas para desarrollar su trabajo.

A partir de ahí el proyecto ha evolucionado y también ha crecido mucho, manteniendo siempre una coherencia en lo que se refiere a sus objetivos y a su filosofía. Pero ¿qué hemos aprendido hasta ahora?

Una metodología para todas las bibliotecas, independientemente de su tipología

La metodología que proponemos desde *LABBBs* se puede aplicar en muchos contextos muy distintos no sólo del ámbito cultural, y ha encontrado en las bibliotecas un lugar donde es especialmente aplicable por sus características propias. Ya hay casos de éxito en bibliotecas escolares, universitarias, públicas y especializadas porque hay un ADN común a todas las bibliotecas independientemente de su tipología:

- Todas prestan servicios en torno al acceso de información, al fomento de la lectura y a la formación. Son los pesos que tienen los servicios vinculados a estos fines lo que las diferencia.
- Todas dan servicio a diversas comunidades que están en su entorno, ya sea en un barrio o ciudad, la comunidad educativa o investigadores de alguna especialidad. Pero todas están abiertas al público en general en alguna medida.
- En su mayoría son de titularidad pública, y están por tanto insertas en organizaciones con amplias competencias en servicios sociales, urbanismo, educación, cultura, juventud, etc.

Si pensamos en lo que nos une y no en lo que nos separa, entonces nos damos cuenta de que una colaboración es posible entre distintas tipologías. Y también, de que puede haber nuevos servicios que, adaptados a los distintos contextos, sean transversales a todas ellas. La metodología propuesta desde *LABBBs* permite hacer todo esto, y además nos da la oportunidad de pensar y experimentar nuevos servicios, nuevas acciones.

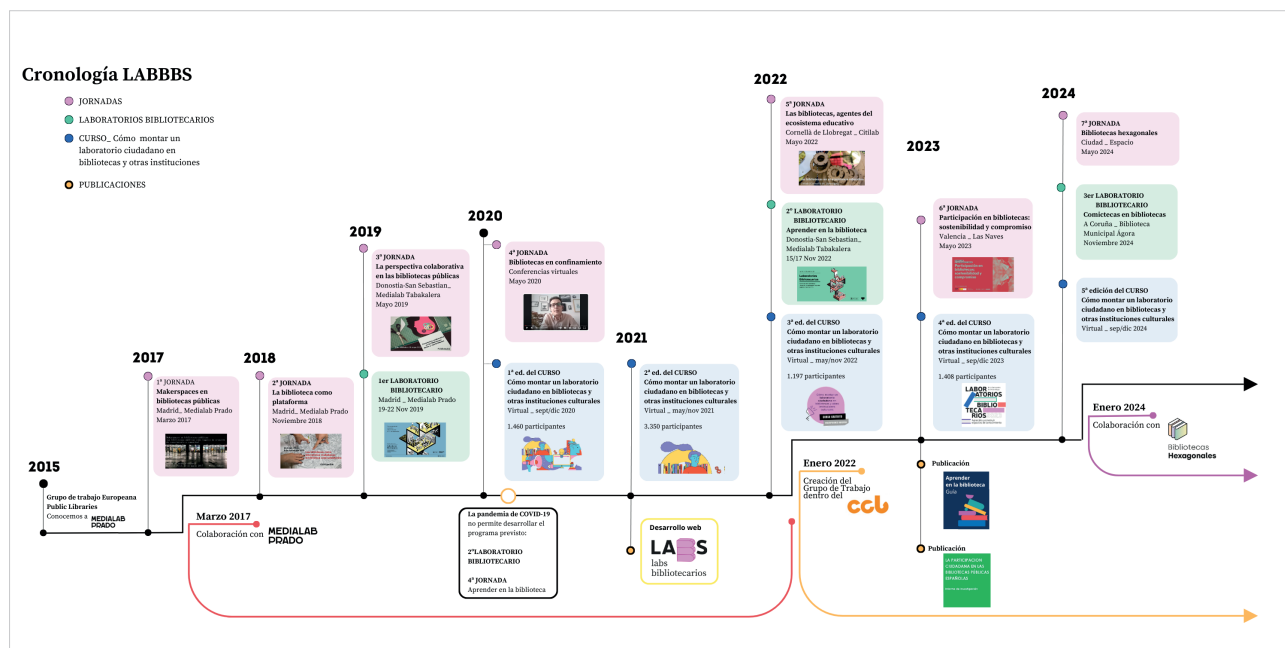


Figura 1. Cronología LABBBS

La importancia de la colaboración

Ya desde el inicio se hicieron patentes las ventajas que tiene para los proyectos el pensarlos de manera colectiva y por personas de distintos ámbitos, con distintas experiencias y bagajes. *Medialab Prado* no sólo ha aportado al proyecto una metodología que nos permite innovar en bibliotecas en torno a la participación ciudadana y la cocreación. También nos puso en contacto desde el primer día con un gran número de profesionales de ámbitos con los que las bibliotecas no solían trabajar hasta entonces y que demostraron un gran interés por aportar sus ideas y conocimientos en el debate de la innovación en bibliotecas. Gracias a este diálogo continuado entre profesionales de bibliotecas y de otros ámbitos se ha avanzado a lo largo de los años dentro de *LABBBS*.

Con el cambio de dirección en *Medialab Prado* y su traslado a Matadero en 2022, la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria se quedó como única impulsora. Decidimos crear un grupo de trabajo dentro del *Consejo de Coordinación Bibliotecaria (CCB)* que pudiera asesorar la marcha del proyecto. El *Grupo de Trabajo Laboratorios Bibliotecarios* se constituyó formalmente en enero del 2023 y está formado por cinco profesionales del mundo de las bibliotecas.

<https://labsbibliotecarios.es/grupo-de-trabajo/>

A este grupo hay que añadir el contacto constante que se mantiene con agentes del mundo de la participación ciudadana, con los que seguimos colaborando en las jornadas anuales, el curso y el laboratorio bibliotecario que organizamos cada dos años.

Aunque la decisión última sobre la marcha del proyecto recae en la *Subdirección*, desde el *Grupo de Trabajo* asesoramos sobre qué rumbo debe tomar el proyecto, qué alianzas se pueden forjar, qué proyectos desarrollar; y también trabajamos para detectar necesidades y tendencias. Una parte importante del trabajo del grupo se centra en investigar, proponer y dar a conocer metodologías y ejemplos que ayuden a repensar las bibliotecas, centrándose en el desarrollo de proyectos y propuestas de ámbito participativo.

En el contexto de LABBBS, las bibliotecas hexagonales son la puerta de entrada de las bibliotecas y de sus profesionales a la innovación

Desde noviembre del 2023 estamos trabajando con *Hexagonal*, otra alianza estratégica a la que ya se ha dedicado la jornada anual 2024.

De la mano de esta organización, estamos explorando y expandiendo el concepto de bibliotecas hexagonales, a partir del trabajo que inició el *Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV)*. En el contexto de *LABBBs*, las *Bibliotecas Hexagonales* son la puerta de entrada de las bibliotecas y de sus profesionales a la innovación, una radiografía de la institución y de sus trabajadores para saber en qué medida la biblioteca está preparada para explorar el cambio, y de qué herramientas dispone. Las bibliotecas y los bibliotecarios podrán hacer un autodiagnóstico en el que verán cómo de fuertes son en los distintos vectores y tendrán acceso a recursos y pistas sobre cómo mejorarlos.

<https://labsbibliotecarios.es/bibliotecas-hexagonales>

Una vez hecho esto, estarán preparadas para implementar con éxito cualquier metodología, incluida la que te permite montar un laboratorio ciudadano en una biblioteca.

Incidencia en las políticas bibliotecarias

Uno de los debates más interesantes que se han dado dentro del *Grupo de Trabajo* ha sido el del impacto del proyecto: qué queremos cambiar y cómo hacerlo.

Lo que queremos cambiar es claro: que, en línea con los postulados de autores como **Lankes** (2011), las bibliotecas refuercen su papel como espacios de creación de comunidad, de encuentro y aprendizaje. Y pensamos que esto debe ser un cambio sistémico, que se asimile desde las leyes en materia de bibliotecas y las políticas bibliotecarias de las distintas administraciones.

La discrepancia estaba en el cómo hacerlo, claro. ¿Será con un enfoque de abajo-arriba (*bottom-up*) o al revés? La primera opción es la que hemos estado explorando en los primeros años: si un número suficiente de bibliotecas en todo el país montan sus laboratorios como un servicio estable en la biblioteca, puede que esto se convierta en una tendencia consolidada en unos años y las leyes tendrán que reconocer a la biblioteca como un lugar de encuentro y de desarrollo de comunidades. Y, por lo tanto, destinar una partida presupuestaria a un servicio que permitiría a cualquier persona entrar en una biblioteca, proponer un proyecto y desarrollarlo con la ayuda de un grupo de personas, dentro de la biblioteca y gracias a que ella pone los medios materiales y la metodología.

Hacerlo al revés tiene ventajas indiscutibles: si conseguimos que los responsables políticos tomen conciencia del potencial que tienen las bibliotecas para crear sociedades más justas, más habitables, más resilientes en el contexto actual de retos complejos (como el cambio climático y todos los que conlleva avances como la IA, por poner dos ejemplos), entonces podrán concebir la biblioteca como un agente transversal el desarrollo de diferentes políticas (no sólo culturales o de lectura) y las bibliotecas deberán prestar este servicio a la ciudadanía. De esta manera, la innovación en bibliotecas no recaerá casi exclusivamente –como ocurre ahora– en la figura del “profesional motivado” (**Benlloch et al.**, 2022).

Pensamos que ambas opciones son complementarias. Y que en cualquier caso sería bueno abrir el debate en la comunidad profesional, que empezásemos a hablar de participación ciudadana en las bibliotecas. Así, propusimos al *Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB)* que encargase una investigación que sirviera para conocer hasta qué punto se hace participación ciudadana en bibliotecas públicas y también para medir el impacto de la metodología que proponemos desde *LABBBs*.

La participación ciudadana en bibliotecas públicas españolas es una realidad en muchas bibliotecas y una tendencia emergente

Los resultados y conclusiones de este estudio son claros: la participación ciudadana en bibliotecas públicas españolas es una realidad en muchas bibliotecas y una tendencia emergente. La metodología que proponemos desde *LABBBs* es una herramienta que ha permitido que muchas bibliotecas puedan ofrecer un servicio que permite la participación activa de la ciudadanía y la co-creación dentro de la biblioteca; a pesar de la legislación.

Para concluir...

En los últimos años vemos cómo tanto a nivel UE como desde la *IFLA* se despliegan visiones de la biblioteca que van en la línea de lo que venimos trabajando desde 2017. Son tiempos muy emocionantes para la profesión, momentos de cambio que debemos aprovechar para reivindicar nuestro trabajo, lo mucho que podemos aportar para mejorar la vida en común.

Hay bibliotecas en nuestro país que incorporan a la ciudadanía en su gestión porque consideran que con una sola persona no se puede dar un servicio de calidad, hay bibliotecas que participan en el diseño de los servicios municipales junto con las áreas de Juventud, Servicios Sociales y Empleo; otras se lanzan a montar un laboratorio bibliotecario para que los vecinos se acerquen y compartan su memoria local, o se organicen para diseñar las fiestas del barrio o monten una banda de música.

Estas son las bibliotecas que queremos, unas bibliotecas que siguen prestando libros y fomentando la lectura, que se usan como sala de estudios y que garantizan el acceso a Internet. Y que, además de esto, buscan ofrecer otro tipo de servicios, que entienden que la biblioteca tiene un compromiso con las personas a las que sirve que va más allá. Y este compromiso tiene que ver con el aprendizaje a lo largo de la vida y con el encuentro intergeneracional e intercultural, con la puesta en común de distintas ideas, con la convivencia y el respeto en un espacio que es de todos.

Notas

1. Laboratorios bibliotecarios en confinamiento (2020).
<https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/bibliotecas/mc/laboratorios-bibliotecarios/jornadas/confinamiento.html>
2. Cómo montar un laboratorio ciudadano en bibliotecas [curso], 2024.
<https://labsbibliotecarios.es/curso>
3. Perspectiva colaborativa en las bibliotecas. The Neighborhood Rooms Salónica, Grecia (youtube.com)
https://www.youtube.com/watch?v=0iLLr_b5MTw

Referencias

- Benlloch, Lluís; López-Nicolás, Mireia; Fioravanti, Hernán; Ariza-Hernández, Andrea** (2023). *La participación ciudadana en las bibliotecas públicas españolas: informe de investigación*. Consejo de Cooperación Bibliotecaria.
<https://hdl.handle.net/10421/9254>
- Europeana (2015). *Final recommendations. Europeana Association Network task force on Public Libraries*.
https://pro.europeana.eu/files/Europeana_Professional/Europeana_Network/europeana-task-force-on-public-libraries-final-report-dec2015.pdf
- Lankes, David** (2011). *The atlas of new librarianship*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press. ISBN: 978 0 262 01509 7
- Ministerio de Cultura (2017). "Makerspaces en bibliotecas públicas, las bibliotecas públicas como lugares de creación de conocimiento y comunidad". *Labs Bibliotecarios*, 23 marzo.
<https://labsbibliotecarios.es/jornadas/jornadas-2017>
- Subdirección de Coordinación Bibliotecaria (2023). *Aprender en la biblioteca: guía*.
<https://hdl.handle.net/10421/9239>
- Vestergaard, Mogens** (2018). "Modern libraries: Moving from a transactional to a relational library". En: *Princh blog*, 28 febrero.
<https://princh.com/blog-modern-libraries-from-a-transactional-to-a-relational-library>