

- *Biblioteca para Jóvenes Cubit*, Zaragoza
- *Internationale Jugendbibliothek München (International Youth Library)*, Alemania
- *New York Public Library*, EUA
- *Biblioteca Medien@ge*, Dresde, Alemania
- *Mediateka*, Breslau; y *Planeta 11*, Alenstein, Polonia
- *Cable Book Library*, Helsinki, Finlandia
- *Teen'scape*, Los Ángeles, EUA
- *Biblitoteca de Phoenix*, EUA
- *Library Orchard*, Singapur
- *Sistema de Bibliotecas*, Dinamarca

También se incluyen enlaces a revistas, webs de interés y blogs especializados en el sector. La bibliografía es amplia, actualizada e imprescindible con especial referencia a normativa y pautas de IFLA, Unesco y Ministerio de Cultura.

Este informe es un modelo de cómo plantear un trabajo de estas características, con sus tres fases diferenciadas: estado de la cuestión (Análisis), mirada al futuro (Paso al frente/prospectiva) y buenas prácticas (Entorno).

Sánchez-Torres, Luis (Coord.) 2013. *Pautas de servicios bibliotecarios para niños y jóvenes*. Grupo de Trabajo de Servicios Bibliotecarios para Niños y Jóvenes del Consejo de Cooperación Bibliotecaria.
<http://goo.gl/L1sTS0>

Nota original completa en *Blok de BiD*:
<http://www.ub.edu/blokdebid/es/node/489>

* * *

Ithaka S+R US Library survey 2013

José-Antonio Magán-Wals

Director de proyectos bibliotecarios,
Universidad Complutense de Madrid
magan@buc.ucm.es

Magán-Wals, José-Antonio (2015). "*Ithaka S+R US Library survey 2013*". *Anuario ThinkEPI*, v. 9, pp. 103-105.

<http://dx.doi.org/10.3145/thinkepi.2015.21>

Publicado en *Blok de BiD* el 18 de junio de 2014

El *Ithaka S+R US Library survey 2013* es el segundo de los informes que *Ithaka*, una fundación no lucrativa dedicada a promover el uso de las tecnologías digitales entre la comunidad



universitaria, ha realizado para analizar las opiniones de los responsables académicos de las bibliotecas académicas de Estados Unidos y de sus directores respecto a temas clave de su servicio. A partir de una encuesta enviada a la casi totalidad de las bibliotecas académicas

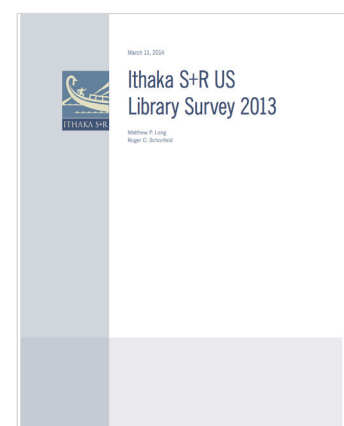
y respondida por un tercio de ellas, el análisis de **Matthew P. Long** y **Roger C. Schonfeld** aporta datos muy interesantes respecto a las preocupaciones de los directivos de bibliotecas y de la evolución acaecida en los últimos años.

Para un buen número de las cuestiones planteadas se distingue, dada la diversidad de opiniones, entre bibliotecas de las grandes instituciones académicas, las de tamaño medio y las dedicadas a estudios de sólo grado. Así, la implicación de las bibliotecas en servicios novedosos que van más allá de las funciones tradicionales son considerablemente mayores en las pertenecientes a grandes instituciones. Entre el anterior informe de 2010 y éste se aprecia una disminución de la prioridad otorgada a los servicios de apoyo a los investigadores y un aumento de los de apoyo a las actividades docentes.

Estrategia y liderazgo

Un aspecto notable es la diferente percepción que tienen los directores de biblioteca frente a los responsables académicos respecto al papel que la biblioteca disfruta en diversos aspectos de la vida académica, siendo por lo general mucho más optimista la visión de los bibliotecarios. Destaca la baja percepción que los académicos tienen de la biblioteca en relación a las labores de archivo o apoyo a la investigación. Sin embargo ambos colectivos coinciden en que el principal papel de la biblioteca estriba en la alfabetización informacional aunque los bibliotecarios se ven a sí mismos con un papel mucho más activo de lo que le reconocen sus responsables académicos respecto a su contribución al aprendizaje de los estudiantes en el uso de los recursos de información o de los gestores bibliográficos.

Menos de la mitad de las instituciones carecen de estrategias claramente definidas para atender los cambios en los hábitos de los usuarios, algo que



parece tener mucha relación con la visión que tienen los bibliotecarios de sí mismos. Son pocas las bibliotecas que recogen opiniones de los usuarios, hacen estudios de población o entrevistas estructuradas, y sólo una de cada diez utiliza a consultores externos para este tipo de cuestiones.

Todo ello concuerda con que la mayor parte de los directores y vicerrectores reconoce que su toma de decisiones respecto a las adquisiciones, nuevas infraestructuras o el desarrollo de servicios innovadores no está avalada por datos previamente recolectados y analizados.

Presupuestos y personal

El mayor agente contra el cambio en las bibliotecas sigue siendo la falta de recursos económicos, seguido preocupantemente por la falta de personal preparado en áreas clave.

La sintonía entre directores y responsables académicos es bastante alta y los directores de las grandes instituciones se perciben a sí mismos más involucrados en los equipos directivos de sus respectivas universidades que los de universidades más pequeñas. No obstante, sigue siendo inferior al 10% el porcentaje del tiempo laboral dedicado a la obtención de fondos y el desarrollo de nuevas actividades por parte de los directivos.

Especialmente relevantes son las respuestas a la pregunta respecto a qué se dedicaría un incremento del 10% del presupuesto de la biblioteca. La opción más favorecida es la mejora del personal seguida a cierta distancia por las colecciones electrónicas y los equipamientos tecnológicos. Las últimas posiciones se dedican a las colecciones impresas y especiales y a algo considerado hasta hace poco novedoso como es la publicación o difusión de la producción investigadora.

Alfabetización informacional y atención a estudiantes

Para los próximos años los directivos ven la alfabetización informacional como la actividad que será necesario reforzar más junto a la preservación digital y la atención de las colecciones especiales, aunque sólo la mitad de las bibliotecas se muestran preparadas para participar en cursos online. Por el contrario para los servicios más tradicionales como son los de referencia, circulación y gestión de la colección impresa se auguran reducciones importantes de personal.

No obstante, estas predicciones contrastan con la realidad de que las áreas consideradas como prioritarias dentro de las bibliotecas siguen siendo el servicio de referencia y la provisión de espacios físicos para los estudiantes.

Colecciones

La circulación y la gestión de licencias para acceder a los recursos electrónicos son las labores más

destacadas, seguidas (en las grandes bibliotecas) por la digitalización y la atención de las colecciones especiales. La compra de materiales impresos vuelve a posicionarse en último lugar en cuanto a las prioridades de los responsables bibliotecarios y las colecciones tradicionales se ven menos importantes de lo que eran hace cinco años.

Sin embargo, pese a que la mayor parte del presupuesto de adquisiciones se dirige a los recursos electrónicos, la impresión de que la biblioteca pueda ser más dependiente de colecciones digitales externas se ha reducido frente a 2010. Aunque el porcentaje de presupuesto dedicado a libros electrónicos crece, lo hace en menor medida de lo que las expectativas de 2010 auguraban. Este aspecto puede tener relación con el hecho de que los bibliotecarios valoren en menor medida que los académicos la importancia de los manuales electrónicos para los alumnos.

Otra cuestión relevante es que la aparición del libro electrónico no ha supuesto que deje de ofrecerse al usuario la versión en papel, en caso de tenerla, lo que contrasta con la política de envío de las versiones en papel de las revistas electrónicas a depósitos externos debido a su escaso uso.

Herramientas de descubrimiento

Los responsables entienden que la biblioteca debe ser el sitio por excelencia para encontrar los recursos de información y para ello, los softwares de enriquecimiento de los catálogos son especialmente valorados pues facilitan la localización de materiales de los que previamente se desconocía su existencia y enlazan con las bases de datos contratadas, además de ser de especial ayuda para el usuario inexperto.

Comunicación académica y apoyo a la investigación

Reseñamos la baja percepción que se tiene del papel que la biblioteca debe asumir en aspectos como la asesoría sobre derechos de autor, alojamiento de centros de investigación para humanidades digitales o de servidores de datos para las ciencias sociales. Incluso el papel de la biblioteca para el mantenimiento del archivo institucional es, en el mejor caso, visto como necesario sólo en las grandes instituciones y, en éstas, por no más del 50 % de los encuestados. Este porcentaje cae aún más significativamente en otras cuestiones como el apoyo a la publicación científica o la gestión de los *datasets* de los investigadores.

En definitiva, estamos ante un interesante trabajo para conocer la percepción que los responsables académicos y bibliotecarios tienen ante el cambio y sus prioridades para la gestión inmediata aunque muestra aún una evolución escasa respecto a las tendencias reflejadas en el informe anterior.

Long, Matthew P.; Schonfeld, Roger C. (2014). *Ithaka S+R US Library Survey 2013*. http://sr.ithaka.org/sites/default/files/reports/SR_LibraryReport_20140310_0.pdf

Nota original completa en *Blok de BiD*:
<http://www.ub.edu/blokdebidles/node/504>

* * *

Australia, Canadá y la IPA nos ofrecen *benchmarking* en préstamo digital en bibliotecas públicas

Carme Fenoll

Cap del Servei de Biblioteques
Generalitat de Catalunya
cfenoll@gencat.cat

Fenoll, Carme (2015). "Australia, Canadá y la IPA nos ofrecen *benchmarking* en préstamo digital en bibliotecas públicas". *Anuario ThinkEPI*, v. 9, pp. 105-108.

<http://dx.doi.org/10.3145/thinkepi.2015.22>

Publicado en *Blok de BiD* el 30 de julio de 2014



Reseñas de 3 publicaciones:

1. *Ebooks in 2014: access and licensing at Canadian public libraries*

Resumen de las políticas de préstamo digital en Canadá en los últimos 3 años con un titular interesante: en 2011 el préstamo de ebooks en las bibliotecas canadienses representaba un 1 % del total y en 2013 ya era del 10%.

En 2011 el problema era la disponibilidad del contenido, y posteriormente el problema ha sido encontrar el modelo y encontrar puntos de consenso con los 'big six' (las 6 grandes editoriales norteamericanas). En el momento que se publica el informe, *Simon & Schuster* es el único editor internacional que ofrece restricciones en las ventas a bibliotecas; sin embargo, se sigue con atención el proyecto piloto que están haciendo a 15 bibliotecas de los Estados Unidos. Se reconoce que el caballo de batalla es ahora la negociación de los tipos de licencias y los precios.

¿Qué modelos se presentan?

Usuario simultáneo sin límites, con plazo consensuado: el precio suele ser pactado según la población servida por la biblioteca, y en general por 1 año. Fórmula utilizada con el contenido académico pero se ha visto difícil como modelo para las novedades editoriales de las bibliotecas.

Usuario único, préstamo limitado: es el modelo utilizado por *Harper Collins* (26 préstamos) y los editores quebequenses de *Prêt numérique* (55 préstamos). Se percibe como buen modelo para autores nuevos y títulos poco solicitados. También es interesante para los *bestsellers* porque permite la compra de copias múltiples a un precio asequible y la reducción del número de copias en función de la demanda.

Usuario único, tiempo limitado: es el modelo de *Penguin* (1 año), *Simon & Schuster* (1 año) o *Macmillan* (2 años/52 préstamos). Se percibe como buen modelo para la compra de *bestsellers*.

Plataformas del mercado

Overdrive, *3M Cloud Library*, *Axis 360* (*Baker & Taylor*), *Freading* (un modelo de préstamo a la carta con límite por usuario) y también otras plataformas emergentes: *Ma Biblio Numérique*, *BiblioDigital* y *CanTook Station* (*DeMarque*), utilizada en las bibliotecas de Québec con una negociación con los editores de 55 préstamos por licencia. Por último, explica las plataformas con modelo de suscripción: *desLibris / Canadian Electronic Library* (contenido de 72 editores canadienses) o *Ebsco eBooks*, que ofrece varias opciones alternativas de licencia, incluyendo posibilidad de préstamo a corto plazo.

El informe incluye también reflexiones sobre los lectores digitales: en cuanto a las tablets, explica que disponen de una app válida para *iPads* y *Android*. El 25% de los usuarios que leen ebooks lo hacen desde tablets. El préstamo digital canadiense es posible desde los aparatos *Kindle* de los EUA y el 37% lee a través de e-readers, liderando *Kobo* la elección, seguidos de *Kindle*. La lectura a través de smartphones es del 12% de sus usuarios. Nada despreciable es el porcentaje de lectores que leen desde portátiles u ordenadores de sobremesa: el 26%.

De forma breve, se describen tendencias o algunos puntos de interés:

**EBOOKS IN 2014:
ACCESS AND LICENSING AT
CANADIAN PUBLIC LIBRARIES**

CHRISTINA DE CASTELL, VANCOUVER PUBLIC LIBRARY
FOR THE ICONTENT TASK FORCE
CANADIAN LIBRARY LIBRARIES COUNCIL/
CONSEIL DES BIBLIOTHÈQUES URBAINES DU CANADA

APRIL 2014

