

dad documental compuesta, etc.) y, en determinados casos, incluso el propio concepto de colección (serie facticia). Esto les da una alta capacidad para procesar ingresos masivos, especialmente frecuentes en el caso de la documentación digital.

El estudio parte, sin embargo, de una visión aparentemente restrictiva por lo que se refiere al alcance completo de la profesión archivística, especialmente cuando especifica los datos de investigación, el correo electrónico y las páginas web como documentación que no tiene características archivísticas obvias, y bebe de una cierta confusión en relación con las competencias "naturales" de bibliotecas y archivos por lo que se refiere a la gestión y tratamiento de diferentes tipos de fondos documentales (especialmente presente en el propio título, cuando utiliza el término *library materials* para aquello que dentro del informe acaba definiendo claramente como documentos de archivo). Esta confusión, más competencial que real, se deshace en el capítulo introductorio, donde describe las características de los materiales de archivo, y destaca los rasgos básicos relativos a la gestión de restricciones en el acceso, a la gestión por agrupaciones documentales y al vínculo evidencial con el contexto de creación y utilización.

En el informe se pone de manifiesto no sólo una reivindicación clara del valor de la aportación archivística en el tratamiento de los fondos documentales personales e institucionales, sino también un reconocimiento pragmático de la realidad que muchos de estos fondos son finalmente adquiridos y custodiados por bibliotecas, no por archivos, y que esto no ha de repercutir negativamente en la calidad del tratamiento que reciban, si en este tratamiento participan archiveros y se aplican criterios archivísticos. Por este motivo, el estudio se convierte en una síntesis muy eficaz de cómo las prácticas de tratamiento archivístico pueden incorporarse a la conservación de documentos electrónicos, con independencia del tipo de institución donde se haga esta conservación.

Dooley, Jackie (2015). *The archival advantage: Integrating archival expertise into management of born-digital library materials*. Dublin, Ohio: OCLC Research.
<http://www.oclc.org/content/dam/research/publications/2015/oclcresearch-archival-advantage-2015.pdf>

Nota original completa en Blok de BiD:
<http://www.ub.edu/blokdebid/es/node/645>

* * *

Cómo se demuestra el valor de la biblioteca pública

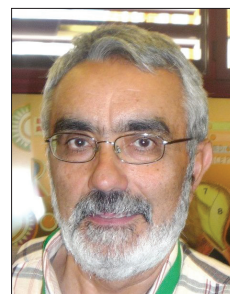
Cristóbal Pasadas-Ureña

Universidad de Granada, Biblioteca de la Facultad de Psicología
 cpasadas@ugr.es

Pasadas-Ureña, Cristóbal (2016). "Cómo se demuestra el valor de la biblioteca pública". *Anuario ThinkEPI*, v. 10, pp. 117-120.

<http://dx.doi.org/10.3145/thinkepi.2016.22>

Publicado en *Blok de BiD* el 28 de octubre de 2015



Valor de las bibliotecas públicas en la sociedad

La *Diputació de Barcelona (DIBA)* hizo público en julio de 2015 un informe sobre *El valor de les biblioteques públiques en la societat: el cas de la Xarxa de Biblioteques Municipals*. Se trata de un

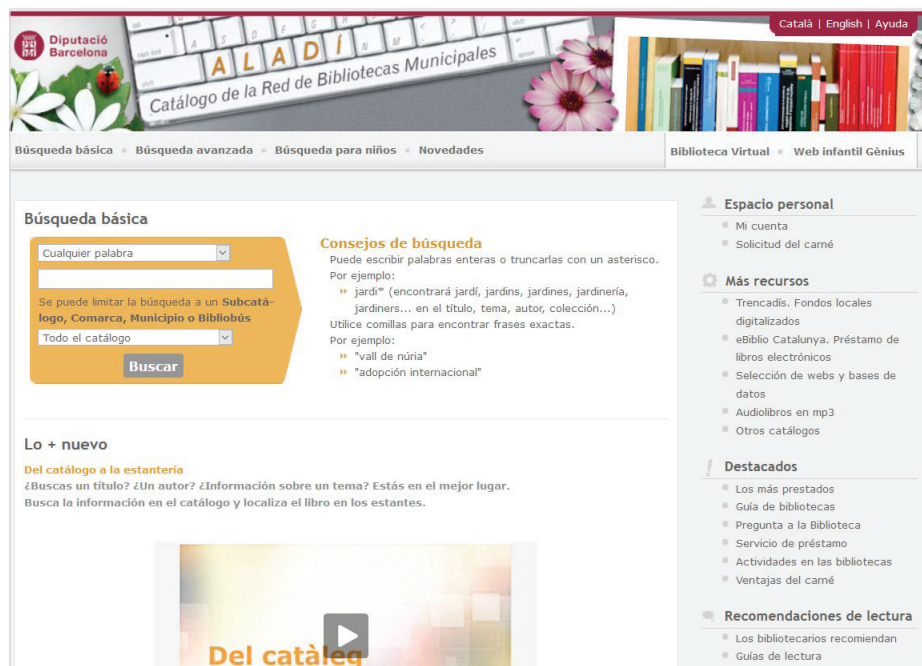
documento muy logrado y de gran utilidad y, por tanto, de consulta imprescindible para órganos de decisión y de gestión de servicios bibliotecarios –no sólo de bibliotecas públicas– y muy recomendable para autoridades y gestores del ámbito cultural en su conjunto por tratarse de una problemática común del sector.

El informe se enmarca dentro de la larga y dilatada experiencia de las bibliotecas en la recogida

El valor de les biblioteques públiques en la societat

El cas de la Xarxa de Biblioteques Municipals





http://aladi.diba.cat/search*spi

de evidencias y datos estadísticos sobre recursos, procesos y actividades, servicios o productos. Todo ello con vistas, primero, a la difusión nacional e internacional bajo el paraguas de la *Unesco* y otros organismos de ámbito supranacional y, más recientemente, a afrontar la necesidad de demostrar de manera fehaciente el impacto real y los resultados más o menos tangibles en los ciudadanos de la inversión de recursos públicos en servicios bibliotecarios. Esta necesidad ya se venía detectando -por ejemplo, y no sólo- en el sector de las bibliotecas universitarias desde los años noventa, en las políticas de evaluación y mejora de la calidad, en los procesos de certificación de la calidad y en la consiguiente adaptación y aplicación de metodologías ya contrastadas en el sector privado (normas *ISO* de calidad o modelos de excelencia tipo *Efqm*, por ejemplo) al ámbito público, donde siempre aparecía como más problemática la acumulación de evidencias sobre impacto y resultados, frente a la recogida tradicional de datos de recursos, procesos y productos, actividades o servicios.

Gracias a esa dilatada experiencia el sector de las bibliotecas se ha convertido en uno de los ámbitos de la actividad y de la inversión pública donde primero se han desarrollado y aplicado las técnicas de la gestión estratégica, de la evaluación y mejora de la calidad, de la medición del rendimiento y, en definitiva, de la rendición de cuentas ante las autoridades y ante los ciudadanos que financian y usan los servicios. A este respecto, la *DIBA* y su red de bibliotecas municipales gozan de un merecido reconocimiento de alcance internacional en los entornos biblioteca-

rios y culturales por su ya larga contribución al desarrollo de los más diversos tipos de actividades y servicios bibliotecarios, y a la recogida y tratamiento de los correspondientes datos. No resulta ello ajeno al desarrollo histórico y a la realidad presente de la profesión bibliotecaria en Cataluña.

Por tanto, en la *DIBA* y en su red de bibliotecas municipales se presentan las condiciones adecuadas para tratar de contribuir (para el ámbito de las bibliotecas públicas y a través del grupo de proyectos del que este informe es resultado), al clima

internacional de preocupación por el desarrollo de nuevos instrumentos de demostración del valor de las bibliotecas que se hacía sentir en el sector (*IFLA*, *Unesco*, etc.) desde finales de siglo. Concretamente a raíz del inicio de los cambios sociales y tecnológicos de las últimas décadas y, en particular, de la crisis económica y social actual. Ese clima internacional se refleja también en:

- algunas de las líneas prioritarias del *I Plan Estratégico 2013-2015* del Consejo de Coordinación Bibliotecaria (*CCB*, 2013);
- en las *Jornadas de Fesabid 2013*, en las que ya se presentaron los primeros resultados de estos proyectos de la *DIBA* (*Fesabid*, 2013);
- informe *Fesabid 2014* sobre *El valor económico y social de las bibliotecas* (**Gómez-Yáñez**, 2014).

Beneficios que aporta la biblioteca pública

Por medio de una recopilación sustancial de la bibliografía científico-técnica y administrativa disponible, y de un cuidadoso y acertado análisis del contenido de la misma, en el informe se identifican 15 bloques de beneficios que la biblioteca pública aporta al individuo y a la comunidad. Se estructuran en cuatro ejes bien delimitados: cultural, social, económico y educativo-informativo:

- Eje cultural

Perspectiva individual

1. Fomento del hábito y de la competencia lectora.
2. Acceso universal al conocimiento y a la lectura.

Perspectiva comunitaria

3. Preservación y difusión de la memoria cultural local.
4. Progreso cultural y artístico local.

- Eje social
 - Perspectiva individual
 - 5. La inclusión social.
 - 6. Inclusión de personas con discapacidad.
 - 7. Inclusión de la diversidad cultural.
 - Perspectiva comunitaria
 - 8. Cohesión social.
 - 9. Capital social.
 - 10. Revitalización del espacio público.
- Eje económico
 - Perspectiva individual
 - 11. Fomento de la inclusión laboral.
 - Perspectiva comunitaria
 - 12. Fomento del progreso económico local.
- Eje educativo-informativo
 - Perspectiva individual
 - 13. Alfabetización informacional.
 - 14. Inclusión digital.
 - Perspectiva comunitaria
 - 15. Sociedades más y mejor informadas.

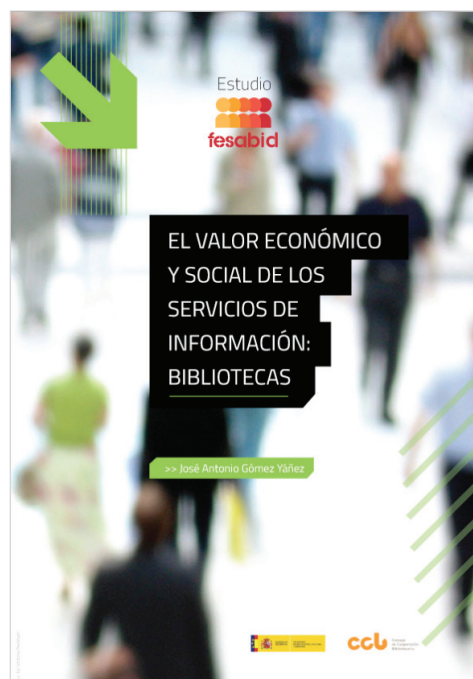
A modo de conclusión, el informe se cierra con la identificación de 10 puntos estratégicos para incrementar el valor de las bibliotecas públicas:

1. Proximidad e implicación
2. Accesibilidad e igualdad
3. Pertinencia
4. Evolución, innovación y adaptación
5. Cooperación
6. Participación
7. Equipo de trabajo
8. Planificación y evaluación
9. Comunicación
10. Eficiencia, calidad y sostenibilidad

El cuerpo central del informe lo constituye la identificación de cada uno de esos 15 bloques de beneficios resaltados en la literatura y su tratamiento y presentación a partir de un patrón idéntico de contenidos que incluye el siguiente esquema:

- definición y descripción del beneficio de acuerdo con la bibliografía especializada (sobre todo teoría biblioteconómica y normas y directrices profesionales internacionales);
- datos relevantes de la red de bibliotecas de la DIBA, incluyendo actividades y servicios concretos considerados como ejemplos de buenas prácticas;
- enumeración de posibles actividades y tareas, con ejemplos concretos de bibliotecas de la red que las están aplicando;
- recursos necesarios;
- equipos de trabajo y posibles agentes para la cooperación (con ejemplos concretos incluidos).

Cada bloque se cierra con unas conclusiones, un listado de recomendaciones y un cuadro-



resumen y práctico donde se recogen, ampliados, tanto la conceptualización como las acciones y tareas, los servicios y los beneficios a obtener por los individuos y la comunidad.

Se trata de un informe de una utilidad indudable, ya que aporta una valiosísima sistematización y descripción de los beneficios que los ciudadanos y las autoridades responsables de la financiación pueden esperar de la inversión en las bibliotecas públicas. Esta sistematización y la bibliografía correspondiente constituyen un buen punto de partida. En concreto, el personal de bibliotecas públicas inmerso en los agobios cotidianos de tareas y actividades tiene aquí un buen resumen de la teoría y de las normas y directrices internacionales pero, sobre todo, unos elementos inmejorables para la planificación y evaluación de actividades específicas, una lista de comprobación de los recursos, procesos y tareas propias y en colaboración para cada uno de los beneficios identificados, además de instrumentos para *benchmarking* de procesos y para selección de evidencias para las autoridades, agentes sociales y comunidad en general.

No tiene por qué empañar esta valoración altamente positiva la constatación de que este informe adolece, lógicamente, de algunas de las debilidades teóricas y prácticas que todavía están presentes en esta área de estudios en el ámbito internacional. **Hilario Hernández** (2014) ya subrayaba algunas de estas dificultades en su reseña del informe *Fesabid 2014* publicado en Blok de BiD y recogido en el *Anuario ThinkEPI 2015* (vol. 9).

El lector interesado en estos problemas podrá

encontrar un magnífico resumen de las debilidades de este tipo de estudios para el ámbito específico de las bibliotecas en el informe *Evidence review of the economic contribution of libraries* (BOP Consulting, 2014).

Para el sector de la cultura en general, en el estudio *Measuring the value of culture* (O'Brien, 2010) encontramos un excelente complemento a la literatura recogida en el informe.

Finalizo con un consejo personal y muy privado al personal de las bibliotecas: mucho cuidado a la hora de aplicar estas metodologías de valoración de la rentabilidad social y económica de los servicios. Si la nota es muy baja, puede que no los financien e incluso lleguen a cerrar la biblioteca. Pero si es muy alta, puede que alguien exija la privatización para hacerse con esos beneficios. Seguro que el TTIP (*Transatlantic Trade and Investment Partnership*) y alguien más estarán al acecho.

Bibliografía

BOP Consulting (2014). *Evidence review of the economic contribution of libraries*. Arts Council England. <http://goo.gl/DIQwRA>

CCB (2013). *I Plan estratégico del Consejo de Cooperación Bibliotecaria 2013-2015*. CCB. <http://goo.gl/w0oeN4>

Fesabid (2013). *XIII Jornadas Españolas de Documentación. Fesabid 2013. Creando valor'es*. Toledo, 24-25 de mayo. <http://fesabid.org/documentos/fesabid13-actas.pdf>

Gómez-Yáñez, José-Antonio (2014). *El valor económico y social de los servicios de información: bibliotecas*. Fesabid. <http://goo.gl/sdrh93>

Hernández, Hilario (2014). "El valor de las bibliotecas en España triplica su coste". *Blok de BiD*, 19 de febrero. <http://www.ub.edu/blokdebidles/node/457>

Anuario ThinkEPI, v. 9, pp. 97-98 <http://recyt.fecyt.es/index.php/ThinkEPI/article/view/thinkepi.2015.17>

O'Brien, Dave (2010). *Measuring the value of culture: A report to the Department for Culture Media and Sport*. Arts & Humanities Research Council; Economic & Social Research Council. <https://goo.gl/lirjM7>

DIBA (2015). *El valor de les biblioteques públiques en la societat: el cas de la Xarxa de Biblioteques Municipals*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Gabinet de Premsa i Comunicació. <http://goo.gl/A4Dbn3>

Nota original completa en *Blok de BiD*: <http://www.ub.edu/blokdebidles/node/648>

El futuro ya está aquí: 10 tendencias para nuestras bibliotecas

Judit Terma

Biblioteques de Barcelona, Planificació, projectes y evaluació
jterma@bcn.cat

Terma, Judit (2016). "El futuro ya está aquí: 10 tendencias para nuestras bibliotecas". *Anuario ThinkEPI*, v. 10, pp. 120-122.

<http://dx.doi.org/10.3145/thinkepi.2016.23>

Publicado en *Blok de BiD* el 4 de noviembre de 2015



(c) Susana Gellida

El informe *Prospectiva 2020: las diez áreas que más van a cambiar en nuestras bibliotecas en los próximos años* es obra del Grupo de Trabajo Estratégico para el Estudio de Prospección sobre la Biblioteca en el Nuevo Entorno Informacional y Social.

El grupo fue creado por el Consejo de Cooperación Bibliotecaria² (CCB), en el marco del *I Plan estratégico 2013-2015*. Uno de los objetivos de este *Plan* era impulsar estudios³ de prospectiva sobre la biblioteca en el nuevo entorno económico, social y digital. El informe lo elaboró un grupo de 14 profesionales⁴ en representación de los diferentes áreas y tipos de bibliotecas que integran el CCB, bajo la coordinación de José-Pablo Gallo-León.

El objetivo del grupo era la realización de un informe de prospectiva (analizar y estudiar el futuro) de las bibliotecas españolas, a partir de la revisión de estudios y propuestas realizadas en otros países y su adaptación a la realidad bibliotecaria española, así como la determinación de tendencias claras de futuro.

Del proceso de elaboración de este documento –que se nos presenta como un documento vivo, que deja la puerta abierta a la discusión, a otros estudios, a otros métodos que sobre todo potencien la participación– destacaría:

- análisis del *Informe de tendencias IFLA*⁴;
- estudio de la bibliografía existente, estudios previos, estadísticas, análisis de tendencias y aportaciones propias de los autores;
- reuniones presenciales, el trabajo "a distancia";
- jornada de reflexión con politólogos, tecnólogos, economistas y sociólogos⁵, con el objetivo de tener una idea de cómo afectarían la polí-